



ULU

Araz üstə Xudafərin körpüsü
Qardaşlığın olub təməl hörgüsü

Şakir ALBALIYEV

XUDAFƏRİN



Qəzet 2025-ci ildən çıxır № 03-04 (03-04) 5 noyabr 2025-ci il

Azərbaycan Respublikası-nın Prezidenti İlham Əliyev oktyabrın 28-də Cəbrayıl rayonunun Horovlu kəndinin birinci mərhələsinin açılışında iştirak edib.

Cəbrayıl, Qubadlı və Zəngilan rayonlarında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin xüsusi nümayəndəsi Vahid Hacıyev dövlətimizin başçısına Horovlu kəndində görülən işlər barədə məlumat verdi.

Xatırladaq ki, Horovlu kəndi 1993-cü ildə Ermənistan tərəfindən işğal edilmişdi. 2020-ci il oktyabrın 4-də Azərbaycan Ordusu kəndi işğaldan azad edib.

Bu kəndin təməlini Prezident İlham Əliyev 2023-cü ilin mayında qoyub. Dövlətimizin başçısı və birinci xanım Mehriban Əliyeva ötən ilin oktyabrında Horovluda fərdi evlərin və sosial obyektlərin tikintisi ilə tanış olublar.

Ümumi sahəsi 248 hektar olan Horovlu kəndində 334 fərdi ev inşa edilib. Evlər 2, 3, 4, 5 otaqlıdır və müasir kommunikasiya şəbəkəsi – su, işıq, qaz, Günəş panelləri, yüksək sürətli internetlə təmin olunub. Evlərin üzərində Qarabağ xalçalarının ornamentləri həkk edilib. Kənddaxili yollara asfalt döşənib.

Birinci mərhələdə 94 hektar ərazidə 334 fərdi evin, 624 şagird yerlik məktəb binasının, 220 yerlik körpələr evi-uşaq bağçasının, iki mərtəbəli inzibati binanın, bazar kompleksinin, çoxfunksiyalı işə obyektlərinin, tibb məntəqəsinin və idman-sağlamlıq mərkəzinin tikintisi həyata keçirilib.

Kənddə tarixən istifadə olunmuş, işğal dövründə dağıdılmış “Əsgər”, “Şığı”, “Orta”, “Gülqasım” və “Xəlifə” kəhrizləri bərpa edilib. Horovlunun su təminatının bir hissəsi məhz bu kəhrizlər hesabına təmin olunacaqdır.

Qeyd edək ki, burada inşa olun-

Prezident İlham Əliyev Cəbrayıl rayonunun Horovlu kəndinin birinci mərhələsinin açılışında iştirak edib



muş körpələr evi-uşaq bağçasında balacaların rahatlığının təmin olunmasına xüsusi diqqət yetirilib. Bağçada yeməxana, oyun və musiqi otaqları balacaların ixtiyarına veriləcək. Bundan başqa, binada inzibati, kompüter və metodika otaqları yaradılıb. Bağcanın ərazisində uşaqların asudə vaxtlarını maraqlı keçirmələri üçün də şərait yaradılıb.

Horovluda müasir tam orta məktəb binası da tikilib. Məktəb binasında tədrisin yüksək səviyyədə aparılması üçün geniş imkanlar

mövcuddur. Təhsil ocağının sinif otaqları lazımi dərs vəsaiti və avadanlıqla təchiz olunub. Burada 26 sinif otağı, kimya, fizika, biologiya və informatika, musiqi, rəsm, hərbi hazırlıq otaqları, 4 laboratoriya, kitabxana şagirdlərin ixtiyarına veriləcək. Binada 180 yerlik akt zalı, qapalı idman zalı və yeməxana da yaradılıb. Məktəbin ərazisində açıq idman meydançası da mövcuddur.

Horovlu kəndində 4,4 hektar ərazidə park kompleksi də inşa olunub. Burada uşaqlar üçün oyun

zonası, idman sahəsi, basketbol meydançası, masaüstü oyunlar üçün zona, söhbətgahlar yaradılıb. Eyni zamanda, Bayraq meydanından bazar kompleksinə qədər gəzinti yolları salınıb. 3,1 hektar yaşıl- lıq ərazisində zeytun, çinar və El- dar şamı ağacları əkilib. Torpaq iş- ləri zamanı aşkarlanmış təbii qaya- lar parka daşınaraq landşaft dizay- nının bir hissəsi kimi istifadə olu- nub. Ərazidə “Əsgər” kəhrizinin su anbarı əsaslı təmir edilib, dekorativ landşaft yaradılıb. Həmçinin parkın

ərazisində işğal zamanı dağıdılmış 4 bina tarixi yaddaşın qorunması, həmin dövrün izlərini və reallıqları- nı gələcək nəsillərə çatdırmaq üçün əyani sübut kimi saxlanılıb.

Bundan başqa, kənddə ikimər- təbəli inzibati bina inşa edilib. Bi- nada operativ idarəetmənin və qə- rarların səmərəli qəbulunun təmin edilməsi məqsədilə müasir situasi- ya mərkəzi yaradılıb. Mərkəzdə kəndin idarəetməsində Coğrafi İnformasiya Sisteminin (CİS) tətbi- qi də nəzərdə tutulur. Kəndin Baş planının CİS platformasına inteqra- siya edilməsi yaşayış məntəqəsinin səmərəli planlaşdırılmasına və ida- rə edilməsinə imkan verəcək. Bü- tün torpaq sahələri, tikililər, yollar, su, enerji, qaz, rabitə xətləri bu plat- formada koordinatlarla yerləşdirilib. Platforma dizayn və tikinti proseslə- rini izləməyə, dəyişiklikləri xəritəyə tətbiq etməyə, müxtəlif situasiyala- ra uyğun qərar qəbul etməyə, üçölçülü (3D) bina modelləri, real vaxtda kamera məlumatlarına çıxış imkanları olduqundan mövcud və- ziyyəti həm xəritədə, həm də sis- tem üzərində birbaşa müşahidə et- məyə imkan verir. Dövlət və özəl qurumlarla inteqrasiya, məlumat mübadiləsi, hesabatlılıq və vizual təqdimatlar baxımından platforma- nın istifadəsi müasir idarəetmədə innovativ həll hesab olunur.

Cəbrayıl rayonunun Horovlu kəndində yaradılmış şəraitlə tanış olan dövlətimizin başçısı kəndə köçən sakinlərlə görüşdü, onlara mənzillərin açarlarını təqdim etdi.

Cəbrayıl şəhərində ikinci və üçüncü yaşayış komplekslərinin təməli qoyulub

Azərbaycan Respublikası- nın Prezidenti İlham Əliyev oktyabrın 28-də Cəbrayıl şəhərində ikinci və üçün- cü yaşayış kompleksləri- nin təməlini qoyub.

İkinci yaşayış kompleksi 5,28 hektar ərazidə salına- caq. Layihə çərçivəsində 5 və

6 mərtəbəli 23 bina inşa edi- ləcək. Binalarda bir, iki, üç, dörd və beş otaqdan ibarət ümumilikdə 615 mənzil ola- caq. Kompleksdə sakinlərin rahat yaşayışı üçün bütün zər- ruri şərait yaradılacaq.

Dövlətimizin başçısı daha sonra şəhərdə inşa ediləcək üçüncü yaşayış kompleksinin

təməlini qoyub. Bu komplek- sin də ümumi sahəsi 5 hektar- dan artıqdır. Burada 5, 6 və 7 mərtəbəli 25 binanın tikintisi planlaşdırılır. Layihəyə əsa- sən binalarda bir, iki, üç, dörd və beşotaqlı olmaqla 746 mənzilin inşası nəzərdə tutu- lur.

Hər iki kompleks müasir standartlara uyğun şəkildə tikiləcək, zəruri sosial infrastr- ukturla təchiz ediləcək və Cəbrayıl şəhərinin bərpası istiqamətində atılan növbəti mühüm addım olacaqdır.

Cəbrayıl rayonunda “Şəfəq” Günəş Elektrik Stansiyasına gedən avtomobil yolunun açılışı

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev oktyabrın 28-də Hacıqabul- Bəhrəmtəpə-Ermənistan Respublikası ilə dövlət sərhədi avtomobil yolunun 197-ci kilometrindən Cəbrayıl rayonu ərazisində inşa olunan “Şəfəq” Günəş Elektrik Stan- siyasına gedən avtomobil yolunun açılı- şında iştirak edib.

Azərbaycan Avtomobil Yolları Dövlət Agentliyinin İdarə Heyətinin sədri Saleh Məmmədov dövlətimizin başçısına məlumat verdi.

Bildirildi ki, IV texniki dərəcəyə uyğun inşa edilən yolun ümumi uzunluğu 11,5 kilometrdir. İki hərəkət zolağından ibarət yolun eni 6 metr- dir. Bu yolun inşası ötən ilin dekabrında Azər- baycan Prezidentinin imzaladığı Sərəncama əsasən həyata keçirilib.

Qeyd edək ki, yeni yolun istifadəyə veril- məsi bu istiqamətdə nəqliyyat vasitələrinin hərəkətinin təhlükəsizliyinə, əhalinin rahat gediş-gəlişinin təmin edilməsinə öz töhfəsini verəcək.

Şahvəlli kəndində “Şəms” və “Üfüq” Günəş Elektrik stansiyalarının təməli qoyulub

Azərbaycan Respublikası- nın Prezidenti İlham Əli- yev oktyabrın 28-də Cəb- rayıl rayonunun Şahvəlli kəndində hər birinin gücü 50 meqavat olan “Şəms” və “Üfüq” Günəş Elektrik stansiyalarının təməlini qoyub.

Energetika naziri Pərviz Şahbazov dövlətimizin başçısı- na 50 meqavat gücündə “Şəms” Günəş Elektrik Stan- siyası barədə məlumat verdi.

Bildirildi ki, bu layihə ölkə- mizin yaşıl enerji strateji- yasının mühüm tərkib hissə- sidir və Cəbrayıl rayonunun enerji xəritəsində yeni mərhə- lənin başlanğıcını qoyur.

Qeyd edək ki, 2024-cü ilin mart ayında Energetika Na- zirliyi ilə “Nobel Energy” şir- kəti arasında 100 MVT gücün- də Günəş elektrik stansiyası- nın tikintisi, eləcə də elektrik enerjisinin istehsalı, satışı və istehlakı sahələrində əmək-

daşlığa dair Anlaşma Memo- randumu imzalanıb. Ardınca bu ilin aprelində Azərbaycan Respublikası Hökuməti “Enerco Cəbrayıl” MMC ilə 50 MVT gücündə “Üfüq” Günəş Elektrik Stansiyası, “Clean Energy Jabrayıl” MMC ilə isə “Şəms” Günəş Elektrik Stan- siyası layihələri üzrə investisi- ya müqavilələri bağlayıb.

Ötən il Cəbrayıl rayonu- nun inzibati ərazisində dövlət mülkiyyətinə aid 229 hektar torpaq sahəsi bərpalanan enerji mənbələrinin inkişafı üçün ayrılıb. Bu çərçivədə “Clean Energy Jabrayıl” MMC üçün 135 hektardan çox, “Enerco Cəbrayıl” MMC üçün isə 93 hektardan çox ərazi müəyyən edilib.

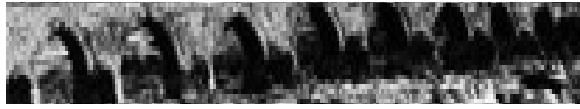
Prezident İlham Əliyev “Şəms” Günəş Elektrik Stan- siyasının təməlini qoydu, da- ha sonra “Üfüq” Günəş Elekt- rik Stansiyasının təməlqoyma mərasimində iştirak etdi.

Məlumat verildi ki, “Şəms”

və “Üfüq” Günəş Elektrik stan- siyalarında ildə ümumilikdə 206 milyon kilovat-saat elekt- rik enerjisinin istehsalı plan- ləşdırılır. Bunun nəticəsində hər il təxminən 44 milyon kub- metr təbii qaza qənaət edilə- cəyi, atmosfərə atılan zərərli emissiyaların isə 96 min ton azalacağı gözlənilir.

Stansiyalarda istehsal ediləcək elektrik enerjisinin 75 milyon kilovat-saatı “Azər- rEnerji” ASC-yə, 131 milyon kilovat-saatı isə “elektrik enerjisinin virtual ötürülməsi” prinsipi əsasında iri istehlak- çılarla birbaşa bağlanan alqı- satqı müqavilələri üzrə satıla- caq. “Şəms” və “Üfüq” Günəş Elektrik stansiyalarının 2027- ci ildə istismara verilməsi planlaşdırılır.

Bu layihələrin icrası Şərqi Zəngəzurun yaşıl enerji mərkəzinə çevrilməsində Cəbra- yıl rayonunun rolunu daha da gücləndirəcək.



Cəbrayıl şəhər məscidinin təməli qoyulub

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev oktyabrın 28-də Cəbrayıl şəhər məscidinin təməlini qoyub.

“PMD Projects” şirkətinin direktoru Nəriman Topçibaşev dövlətimizin başçısına görülməli işlər barədə məlumat verdi.

Bildirildi ki, məscidin ümumi sahəsi 1530 kvadratmetrdən çox olacaq. Burada eyni vaxtda 615 nəfər ibadət edə biləcək. İkimərtəbəli məscid binasında eyni anda kişilərin və qadınların ibadət etmələri üçün şərait olacaq. Məsciddə icma zalı, avtomobil dayanacağı, söhbətgah yaradılacaq. Məscidin minarələrinin hündürlüyü 34,2 metr, günbəzin hündürlüyü isə 22,6 metr olacaq.

Qeyd edək ki, işğaldan əvvəl Cəbrayıl rayonunda 5 məscid, 40-dan çox ziyarətgah, 20-dən artıq tarixi-memarlıq abidəsi olub. İşğal dövründə digər ərazilərimizdə olduğu kimi, bu rayondakı tarixi-dini abidələrimiz ermənilər tərəfindən məhv edilib. Torpaqlarımızın işğaldan azad edilməsindən sonra Qarabağın və Şərqi-Zəngəzurun tarixi-dini və mədəni abidələrinin bərpası, yenilərinin inşası istiqamətində Azərbaycan dövləti tərəfindən mühüm işlər görülüb. Bu xüsusda 2017-ci ildə Cəbrayıl Mərcanlı kəndində inşa edilən, Şuşa məscidinin bənzəri olan məscidi qeyd etmək olar.

Noyabr ayının 3-də Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov təsdiq olunmuş qrafikə əsasən Bakı şəhəri, Suraxanı rayonunda fəaliyyət göstərən Cəbrayıl rayon Hovuslu kənd tam orta məktəbində rayon sakinləri ilə səyyar görüş-qəbul keçirib. Qəbulda icra başçısı ilə yanaşı aparatın məsul əməkdaşları və rayon sakinləri iştirak ediblər.

Rayon rəhbəri Suraxanı rayonunda səyyar görüş-qəbul keçirib



Görüşü giriş sözü ilə açan Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov sakinləri salamlayaraq, ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə həyata keçirilən islahatların mərkəzində Azərbaycan vətəndaşının da-yandığını vurğulayıb.

Bildirilib ki, regionlarda keçirilən səyyar görüşlərin məqsədi yerlərdə əhalinin üzləşdiyi problemlərin operativ şəkildə müəyyən edilməsi, həll imkan-

larının dəyərləndirilməsi və sosial rifahın artırılmasıdır. Daha sonra rayon rəhbəri qəbul iştirakçılarına işğaldan azad olunmuş ərazilərə qayıdışla bağlı məsələləri yerində həllini tapıb, digərlərinin araşdırılması və icrası nəzərdə götürülüb.

Cəbrayıl rayonunda Kənd təsərrüfatı işçilərinin peşə bayramı qeyd olunub



31 oktyabr 2025-ci il tarixdə 01 noyabr kənd təsərrüfatı işçilərinin peşə bayramı münasibətilə tədbir keçirilib. Tədbirdə rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov, aparatın məsul əməkdaşları, rayon Aqrar İnkişaf Mərkəzinin direktoru Şahin

Şirinov, inzibati ərazi dairəsinin nümayəndələri, idarə, müəssisə və təşkilat rəhbərləri iştirak ediblər.

Əvvəlcə tədbir iştirakçıları Heydər Əliyev adına Mədəniyyət və İstirahət parkında Ulu Öndərin abidəsini ziyarət edərək önünə gül

dəstələri düzüb, xatirəsini dərin ehtiramla yad ediblər.

Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov çıxış edərək aqrar sahədə çalışanları peşə bayramları münasibətilə təbrik edib, onlara gələcək işlərində uğurlar arzulayıb. Rayon rəhbəri aqrar sahədə ulu öndər Heydər Əliyevin başladığı islahatların uğurla həyata keçirilməsindən, Prezident İlham Əliyevin kənd təsərrüfatı məhsulları istehsalçılarına qayğısından geniş söhbət açıb.

Cəbrayıl DAIM-in direktoru Şahin Şirinov son illər rayonda, eləcə də işğaldan azad olmuş ərazilərdə kənd təsərrüfatı sahəsində görül-müş işlərdən, qarşıda duran vəzifələrdən, qazanılmış uğurlardan danışmış və bu uğurlara görə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevə minnətdarlığını bildirmişdir.

Tədbir kənd təsərrüfatı məhsullarından ibarət sərgiyə baxış ilə davam etdirilmişdir.

8 Noyabr Zəfər Gününün beşinci ildönümü ilə əlaqədar ağacəkmə aksiyası



30 oktyabr 2025-ci il tarixdə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin müvafiq Sərəncamına əsasən 2025-ci ilin “Konstitusiyaya və Suverenlik İli” elan olunması və 8 Noyabr Zəfər Gününün beşinci ildönümü ilə əlaqədar rayon İcra Hakimiyyətinin, YAP rayon təşkilatının və Təhsil sektorunun birgə təşkilatçılığı ilə ağacəkmə aksiyası keçirilib.

Aksiya çərçivəsində 37-si eldar şamı, 19-u gül kolu, 12-si meşə ağacı, 14-ü dekorativ kol və 267-si meyvə ağacı olmaqla 349 ağac və kollar əkilib. Əkilən ağac və kollar suvarılıb, mövcud ağacların dibləri yumşaldılıb və yaşıllıqlara aqrotexniki qaydada qulluq göstərilib.

Rayonda bu kimi aksiyaların bundan sonra da davam etdirilməsi nəzərdə tutulur.

Şəhid Əyyub Süleymanovun anım tədbiri keçirilib

04 noyabr 2025-ci il tarixdə Cəbrayıl rayonun Qumlaq kəndindən olan Vətən müharibəsi şəhidi Süleymanov Əyyub Rasim oğlunun şəhadətə yüksəlməsindən beş il ötür. Bu münasibətlə 3 sayılı Cəbrayıl qəsəbəsi ərazisində salınmış “Şəhidlər Xiyabanı”nda şəhidimizin əziz xatirəsinə anım tədbiri keçirilib. Tədbirdə Cəbrayıl RİH-i başçısının müavini Tapdıq Nəsirov, Fəridə xanım İbayeva, YAP rayon təşkilatının sədr müavini Məhəmməd Əliyev, aparatın məsul əməkdaşları, YAP fəalları, Şəhid Ailələri, ailə üzvləri, şəhid ailələri, dövlət qurumlarının təmsilçiləri, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Tədbir iştirakçıları şəhidimizin məzarı önünə gül dəstələri düzüb, ruhuna dualar oxuyaraq əziz xatirəsini dərin hörmət və ehtiramla yad ediblər.



Şəhid Mustafayev Təhmasib Sərməst oğlunun ailəsi ziyarət olunub

31 oktyabr 2025-ci il tarixdə Cəbrayıl rayon 11 sayılı Uşaq bağçasının uşaqları şəhid, baş leytenant Mustafayev Təhmasib Sərməst oğlunun anım gününə əfəsinde ailəsini ziyarət ediblər.

27 oktyabr 2025-ci il tarixdə Cəbrayıl rayon İcra Hakimiyyətinin təşkilatçılığı ilə 9 sayılı tam orta məktəbdə “Məişət zorakılığı ilə mübarizədə yeganə yol sağlam həyat tərzinin təbliği olunması və maariflənmənin gücləndirilməsidir” mövzusunda tədbir keçirilib. Tədbirdə rayon İcra Hakimiyyəti Başçısının müavini Fəridə İbayeva, məktəbin direktoru Vəli Cəlilov, səhiyyə və mədəniyyət işçiləri, valideynlər, məktəbin müəllim və şagird kollektivi iştirak ediblər.

Tədbirdə çıxış edənlər bildiriblər ki, dünyada geniş yayılmış problemlərdən biri də məişət zorakılığıdır. Bu problem demək olar ki, hər ailədə müəyyən formalarda özünü büruzə verir. Məişət zorakılığı kimi qəbul edilən ailədaxili şiddət bu günün deyil, əsrlərin problemi. Hazırda dünyada və ölkəmizdə bu problemin aradan qaldırılması istiqamətində müəyyən tədbirlər görülür. Bu gün keçirdiyimiz tədbir də ölkəmizin bu sahədə apardığı işlərin davamıdır. Belə tədbirlərin nəticəsidir ki, son beş ildə Cəbrayıl rayonunda gender zorakılığına məruz qalan

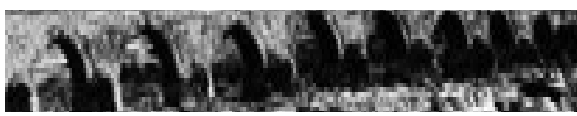
Məişət zorakılığına qarşı tədbir keçirildi



ailələr-qadınlar çox az sayda qeydə alınıb. Belə ki, 2020, 2021, 2022, 2024-cü illərdə bu kimi hallar baş verməmiş, 2023 və 2025-ci illərdə isə yalnız məişət zorakılığı-psixolo-

ji zorakılığa məruz qalan 1 qadın qeydə alınıb. Rayon İcra Hakimiyyətində fəaliyyət göstərən Məişət zorakılığının qarşısının alınması sahəsində Monitoring və Əlaqələndirmə Qrupu tərəfindən dərhal aparılan profilaktik tədbirlər nəticəsində zorakılığın qarşısı alınmış və tədbirlər həyata keçirilmişdir. Qeyd olunub ki, bu problemlərlə mübarizədə yeganə yol sağlam həyat tərzinin təbliği olunması və maariflənmənin gücləndirilməsidir.

Sonda qadın zorakılığına qarşı hazırlanmış “Susma” adlı sosial çarx nümayiş etdirilib, məktəblilərin hazırladıqları səhnəcik göstərilib, maarifləndirici bukletlər paylanılıb və suallar ətrafı cavablandırılıb.



İSMAYIL KAZIMOV - 70

Filologiya elmləri doktoru, professor İsmayıl Babaş oğlu Kazimov 1 oktyabr 1955-ci ildə Cəbrayıl rayonunun ziyalılar və alimlər kəndi kimi tanınan Soltanlı kəndində anadan olmuşdur. 1972-ci ildə orta məktəbi doğma Soltanlı kəndində bitirdikdən sonra arzularının arxasınca Bakı şəhərinə üz tutmuş, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin filologiya fakültəsinə qəbul olmuşdur. 1976-cı ildə o, ali təhsilini tamamlamış, təyinatla İmişli rayonunun Buludlu kənd məktəbinə göndərilmiş, 1976-1978-ci illərdə burada Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi işləmişdir. İsmayıl Kazimov 1979-1981-ci illərdə keçmiş sovet ordusunda olmuş, bu dövr ərzində o, həm də Belarusiyanın Borisov şəhərində tank komandiri məktəbində də oxumuşdur. Əsgəri xidmətini bitirdikdən sonra o, doğulduğu kəndə qayıtmış, 1981-1983-cü illərdə Soltanlı kənd orta məktəbində müəllim işləmişdir.



da uğurla müdafiə edərək filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsinə layiq görülmüşdür. O, rəhbəri olduğu türk dilləri şöbəsinin əməkdaşları ilə birgə Azərbaycan, türk, türkmən, qaqauz dillərinin dil vahidlərinin, xüsusən də sintaktik vahidlərinin oxşar və fərqli cəhətləri ilə bağlı araşdırmalar aparıb, "Oğuz qrupu türk dillərinin müqayisəli qrammatikası" kitabının III hissəsi olan Sintaksis bölməsini 2002-ci ildə nəşr etdiriblər.

Bundan başqa, İsmayıl müəllimin müəllifliyi ilə 1987-ci ilə "Oğuz qrupu türk dillərində yarımçıq cümle", 1999-cu ildə "Axısqa türklərinin dili" ("Elm"), 2001-ci ildə "Axısqa toponimləri" ("Nurlan"), 2012-ci ildə "Axısqa türkləri: dil, tarix və folklor" (Elm və təhsil), 2014-cü ildə "Mahmud Kaşqari" "Divan"ı və çağdaş türk dilləri" ("Elm və təhsil"), 2014-cü ildə "Azərbaycan dilinin funksional qrammatikası" ("Söyləm" nəşriyyatı) kimi dilçilik elminə, türkoloji dilçiliyə dair səmaliq elmi monoqrafiyaları işıq üzü görmüşdür. Kitabların adlarından da bəri başdan görünür ki, o, dilçi-tür-

lu Kazimov filoloji araşdırmaları ilə tək istiqamətli yox, qoşa qanad üzərində - dilçilik və ədəbiyyatşünaslıq üzrə qanad çalmış, özünəməxsus elmi yüksəklikləri fəth etməyə nail olmuşdur.

Bütün bunlarla bahəm o, respublikamızda və respublikadan kənar da nəşr olunan bir sıra nüfuzlu elmi jurnallarda da vaxtaşırı olaraq tutarlı elmi məqalələri ilə çıxışlar etmişdir. Elmi yaradıcılıqla yanaşı onun maraqlı və məzmunlu nəsr əsərləri, hekayələri də, publisistik məqalələri də dövrü mətbuat səhifələrində, o cümlədən yerli rayon qəzetimiz olan "Xudafərin" qəzetində də vaxtaşırı olaraq işıq üzü görmüş və oxucular tərəfindən maraqla qarşılanmışdır. Bütün bunlar isə alimin təkə elmi ictimaiyyət arasında deyil, geniş ictimaiyyət içərisində də özünə böyük oxucu kütləsi qazandırdığının bariz təcəssümüdür.

Professor İsmayıl Kazimov doğulduğu rayona da sıx bağlı adamdır. Ölkə prezidenti İlham Əliyevin Cəbrayıl rayonunun işğaldan azad olunmasının ildönümü günündə - 2021-ci ilin 4 oktyabrında Cəbrayıl şəhərində rayon ziyalıları ilə görüşündə də fəal ziyalı kimi iştirakı hamımızın yadındadır. Eyni zamanda onun professor Qəzənfər Kazimovla birgə 1998-ci ildə işıq üzü görmüş "Soltanlı: bir kəndin yetimləri" kitabı da alimin doğma kəndinə olan ehtiramının bir nümunəsidir. Həmçinin bir qrup cəbrayıllı ziyalı ilə həmmüəllifi olduğu 2006-cı ildə "Nurlan" nəşriyyatında işıq üzü görmüş "Cəbrayıl və cəbrayıllılar" kitabı da ümumilikdə doğma Cəbrayıl rayonuna olan ehtiram və sayqısının bir göstəricisidir. Bütün bu faktlar isə bir daha ona dəla-



Onlardan bəzilərini aşağıda misal göstərirəm:

1. Türk dillərinin leksikologiyası proqramı (Magistratura pilləsi üçün). BDU, Bakı, 2003, 8 s.
2. "Azərbaycan dili fonetikasının əsasları" fənnindən proqram. HSM 040001-Azərbaycan dili. Bakı, 2009 (Magistr hazırlığı üçün), 10 s.
3. Türk dilçiliyinin nəzəri qrammatikası. \Şərqşünaslıq fakültəsi Türk filologiyası kafedrasının dil üzrə magistr pilləsi. Azərbaycan və rus bölmələri üçün fənn proqramları. Bakı, 2008, s. 9-13.
4. Türk dillərinin müqayisəli qrammatikası. \Şərqşünaslıq fakültəsi Türk filologiyası kafedrasının dil üzrə magistr pilləsi. Azərbaycan və rus bölmələri üçün fənn proqramları. Bakı, 2008, s. 14-18.
5. Türk dilçiliyinin müasir problemləri. \Şərqşünaslıq fakültəsi Türk filologiyası kafedrasının dil üzrə magistr pilləsi. Azərbaycan və rus bölmələri üçün fənn proqramları. Bakı, 2008, s. 22-26.
6. Türk dilinin leksikologiyası. \Şərqşünaslıq fakültəsi Türk filologiyası kafedrasının dil üzrə magistr pilləsi. Azərbaycan və rus bölmələri üçün fənn proqramları. Bakı, 2008, s. 27-30 və s.

Dərslik proqramlarının adlarından da görünür ki o, bir alim kimi yazdıqlarını sadəcə kağız üzərində - yeni məqalə, tezis, məruzə və kitablar şəklində yazıb saxlamır, araşdırdıqlarını proqram şəklində salmaqla və ali məktəblərdə tədris etməklə həm də praktiki baxımdan gerçəkləşdirir, başqa sözlə, nəzəri olaraq yazdıqlarını tədris prosesində praktiki olaraq həyata keçirir.

Bütün bunlar isə filoloq alimin düşüncə və mülahizələrinin, tədqiqatlarının nəzəri olaraq irəli sürdüyü müddəaların təcürbi baxımdan da öz ifadəsini tapmasının əyani göstəricisidir.

Əlbəttə, bütün bunlar 70 illik bir alim ömrünün işığında ümumi olaraq söylənilən bir sıra mühüm fraqmentlərdir. Xalqa zəkası ilə xidmətdə keçən ziyalı ömrünün bəzi məqamlarını 5-10 dəqiqəlik qısa müddətdə sizlərə burada xatırlatdım ki, onun kimliyi barəsində ümumi təsəvvür yaransın. Belə mənalı və məzmunlu ömür yolunu bütün şəkildə danışmağa isə saatlar yox, heç günlər də yetməz. Onun ömür yolunun səhifələrini təkə bugünkü yox, gələcək nəsillər də yazıb qoyduğu əsərlərindən oxuyaçaqlar. Mən isə fikirlərimi hələ 10 il bundan əvvəl alimin 60 illik yubileyi ərəfəsində yazdığım bir şeirimlə bitirirəm:

Alim ömrünü səhifələyərkən...

Onun ömür yolunun səhifələrini təkə bugünkü yox, gələcək nəsillər də yazıb qoyduğu əsərlərindən oxuyacaqlar

1984-1988-ci illərdə isə Cəbrayıl rayonunun Sarıcalı kəndindəki 131 sayılı texniki peşə məktəbində müəllim kimi fəaliyyətini davam etdirmişdir. Lakin İsmayıl müəllim yalnız pedaqoji fəaliyyətlə qapanıb qalmır, həm də elmi istiqamətdə araşdırmalar aparırdı. Buna uyğun olaraq da o, "Oğuz qrupu türk dillərində yarımçıq cümle" mövzusunda apardığı tədqiqatını tamamladı, 1987-ci ildə bu mövzuda dissertasiyasını uğurla müdafiə etdi və Moskva Ali Attestasiya Komissiyası ona filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi verdi. Bu, onun gələcək elmi uğurlarının əsaslı başlanğıcı oldu. Bir müddət sonra - 1988-ci ildə Bakıya - AMEA-nın Nəsimi adına Dilçilik İnstitutuna işə dəvət olunur və bununla da gənc alimin həyatının dönüş mərhələsi başlayır. O, elmi tədqiqat institutunda fəaliyyət göstərməklə yanaşı, həmçinin pedaqoji fəaliyyətlə də məşğul olmağa başlayır.

Bu minvalla alim Bakı Dövlət Universitetində, "Odlar Yurdu" Universitetində, Bakı Qızlar Universitetində, Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun Quba filialında, Bakı Slavyan Universitetində, Sumqayıt Dövlət Universitetində, Azərbaycan Fövqəladə Hallar Nazirliyinin Akademiyasında və başqa mötəbər ali təhsil ocaqlarında tələbələrə dilçilik elminin, türkologiya elminin sirlərini öyrədir.

Qeyd edək ki, İ.B.Kazimov müxtəlif ali məktəblərdə dərs dediyi kimi, onun elmi yaradıcılıq sahəsi də zəngin və çoxşəxəlidir. Belə ki, o, türk dillərinin sintaktik quruluşunda yarımçıq cümlənin yeri, həmçinin Axısqa, məshəti türklərinin, qaqauz dilinin və başqa azsaylı türklərin dillərinin özünəməxsusluqlarını öyrənmiş, eləcə də dilçiliyə dair bir sıra problemlərin həlli yolları ilə bağlı fikirlər irəli sürüb.

İsmayıl Kazimov Dilçilik İnstitutunda elmi işçi, böyük elmi işçi, aparıcı elmi işçi vəzifələrində çalışıb, 2010-cu ildən isə türk dilləri şöbəsinin baş elmi işçisi kimi fəaliyyət göstərir. Hazırda isə Türk dilləri şöbəsinin müdiri vəzifəsindədir.

Qeyd etdiyim kimi, daim ciddi elmi axtarışlarla məşğul olan alimin 100-dən çox elmi-publisistik məqaləsi, xeyli sayda kitabları vardır. Eyni zamanda ali məktəblərdə apardığı fənlərə müvafiq də bir sıra dərslik proqramlarının müəllifidir.

İsmayıl Kazimov 2002-ci ildə "Axısqa türklərinin dili" mövzusunda doktorluq dissertasiyasını

koloq kimi dilçilik elminə mühüm töhfələr bəxş etmiş, Azərbaycanda türkoloji araşdırmalar istiqamətində mühüm xidmətlər göstərmişdir. Onun bu sahədəki uğurlarından görkəmli alimlərimiz akademik Möhsün Nəğisoylu, akademik Tofiq Hacıyev, professorlar Qəzənfər Kazimov, Mübariz Yusifov, Nizami Xudiyev, Roza Eyvazova, AMEA-nın müxbir üzvü Əbülfəz Amanoğlu, professor Yavuz Axundov və başqaları söz açmış, təqdirləyici rəylər söyləmişlər.

Eyni zamanda İsmayıl Kazimovun dilçilik elmi, türkologiya sahəsindəki elmi fəaliyyəti ilə bağlı ölkə xaricində yaşayan alimlər də müsbət fikirlər səsləndirmişlər. Onlardan Nyu-Yorkdakı Dünya Dillərinin Tədqiqi İnstitutunun antropologiya və lingvistik bölməsinin müdiri, professor Harold R. Battersbi, Rusiya Milli Akademiyası Dilçilik İnstitutundan R.İ.Lavrov, Konya Universitetindən doktor-professor Osman Yüyanık və başqalarının adlarını bu sırada çəke bilərik.

Bütün bunlarla yanaşı professor İsmayıl Kazimov öz xaricindəki beynəlxalq elmi konfrans və simpoziumlarda da - Mahaçqala, Aşqabad, Bışkək, Ankara, İstanbul, Kiyev və başqa şəhərlərdə də maraqlı və dilçilik elmi baxımından aktual səslənən mövzularda etdiyi məruzələrlə, Azərbaycanımızı layiqincə təmsil etmişdir.

İsmayıl müəllimin elmi tədqiqatları təkə dilçilik, türkologiya sahələrlə məhdudlaşıb qalmır, ədəbiyyatşünaslıq istiqamətində də maraqlı əsərlərə imza atır. 2011-ci ildə "Ağarəhim Rəhimovun bədii nəsrinin dil və üslub özəlliyi" ("Bakı Qızlar Universiteti" nəşriyyatı), 2013-cü ildə "Yazıçı karyerası: Dilin və sənətin işığında" (Bakı Qızlar Universiteti), 2010-cu ildə "Nizami Cəfərov və Azərbaycan türkçülük düşüncəsi" (AZA-taM), 2012-ci ildə həmyerlimiz yazıçı Tahir Kazimovun bədii yaradıcılığında bəhs edən "Yazıçı: müasir həyat və gerçəkliklər" ("Elm və təhsil") və başqa adda kitabları isə bir daha göstərir ki, o, dilçilik elmi ilə yanaşı ədəbiyyatşünaslıq istiqamətində də maraqlı elmi monoqrafiyalara imza atmışdır. Bütün bunlar isə onu deməyə əsas verir ki, filologiya elmləri doktoru İsmayıl Babaş oğ-



lən edir ki, professor İsmayıl Kazimov bir alim kimi bütün Azərbaycana xidmət etməklə yanaşı, o, həm də bir el-oba adamı kimi öz doğma rayonuna bağlı ziyalı, öz doğma elinin övlətidir.

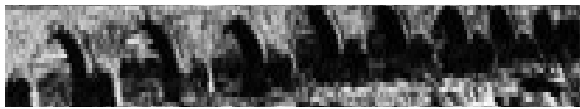
Bir alim kimi respublikada və respublikadan xaricdə əsərləri ilə tanınan İsmayıl Kazimov ali məktəb auditoriyalarında dərs deyən bir müəllim kimi də tanınır, seçilir. Onun tədris prosesi ilə bağlı dəyərli dərslik proqramları da işıq üzü görmüşdür ki, bütün bunlar da onun Azərbaycan təhsilinə töhfəsi sayıla bilər.

**Düz altmış il qabaq,
Cəbrayıl -
Soltanlı qəryəsi...
Keçəlməmmədli tirəsi,
Bu qədim, ulu torpaq-
Türk, azəri yurdunda
Bir oğul doğuldu
Babaşoğlu İsmayıl
Adında.
Taleyini bağladı elmə,
Türk elinə
Azsaylı türk xalqlarının
Dilini öyrəndi kəlmə-kəlmə,
Sözünü göyartı ilmə-ilmə.
Qaqauz dili-
Bu əski Oğuz dili
Şirindən şirin gəldi ona.
Axısqa türklərinin dili-
Yurdundan, yuvasından
Didərginlərin, qəriblərin dili
Qəlbini titrətdi yana-yana.
Nəzər saldı
Cənubi Azərbaycana:
Gözünə sataşdı**

Türkün birlik zəfəri!

**Sunqur türkləri...
Bir yarısı-Rusiya,
Moldaviya,
Bir parası Gürcüstana,
Bir hissəsi İrana,
Nə bilim, daha ha yana...
Dünyaya, hər bir yana
Səpələnmiş,
Param-parça olmuş
Türk dünyasına baxdı,
Qəlbini yandırır-yaxdı
Bizim İsmayıl müəllim!
Necə bir yerə yığsın onları?!
Əzəli yaxşı gətirsə də,
Fəqət gətirməyib sonları!
Bir-birindən ayrı düşən
Bu qədim türk soyları
Əzəldən bir olublar,
Əlbir-elbir,
Həm də dilbir olublar!...
Dilbirliyi naminə
Bir məxrəcə, bir ünvana**

**Cəmləyib
Tədqiq etdi onları-
Əski-qədim Hunları!...
Qaqauz, Axısqa, sunqur türkləri,
Azərbaycan-azəri türkləri
Bir olublar soyları - kökləri.
Onları bir ad birləşdirib:
Bu adın arxasında
Dil dayanıb,
El gücü, sel gücü
Deyib babalar.
Bu birlikdədi gücü
Türkoloq alim
İsmayıl müəllim
Görüb-dərk etdi,
Bir məcraya yönəltdi!
Dilçi alim hünəri
Qazandırdı bu yolla
Türkcə birlik zəfəri!
Şakir Əlifəoğlu,
fəlsəfə doktoru, dosent
("Kredo", 25.09.2015)**



HAMIYLA DİL TAPAN DİLÇİ ALİM

Professor İsmayıl Kazımovu BDU-nun 2-ci kurs tələbəsi olan vaxtlardan tanıyıram. Cəbrayıl rayonunda yaşayan əhəlinin danışiq tərz, dialekt və şivələri ilə bağlı elmi-tədqiqat üslublu məqalələrini ona göstərdim. “Diftonqlaşan səslərimiz”, “Triftonqlaşan səslərimiz” və s. adda məqalələrimin əlyazmalarını oxuyub, “bunlar hardan sənin ağlına gəlir ki, belə original mülahizələr söyləyirsən”, - deyib təqdir edirdi. Daha sonra tale elə gətirdi ki, mən ali təhsili bitirdim, elmi iş yazıb müdafiə etdim və İsmayıl müəllimlə bir il də Quba şəhərinə - Müəllimlər İnstitutunun Quba filialında dərs deməyə də birlikdə gedib gəldik. Beləliklə, onunla həmkar kimi bir yerdə işlədik, yol yoldaşı da olduq.

Bundan başqa, mən Saatlı rayonunda müəllim işləyəndə, İsmayıl müəllim mənə sifariş göndərdi ki, orada nəşr olunmuş məşəti, ahışqa türklərinin mətbu orqanı olan “Vətən səsi” qəzetinin bütün saylarını əldə edib ona göndərim. Mən Fətəlikənd kəndində yaşayan türklərlə gedib görüşdüm. Qəzetin bütün saylarını bağlama şəklində gətirib İsmayıl müəllimə verdim. İsmayıl müəllim alim kimi ixtisasca türkoloqdur. Qaqauz türklərinin dili, məşəti türkləri, ahışqa türklərinin dili və s. haqda tədqiqatlar aparıb.

Mahmud Kaşğari ilə bağlı tədqiqatları var. Yeri gəlmişkən, qeyd edirəm ki, İsmayıl müəllimin oğlu Cahid Kazımov da M.Kaşğari divanı ilə bağlı namizədlik işi yazıb müdafiə edib. Bütün bunlar isə bir daha onu göstərir ki, o, vətənpərvər ruhlu, türk dillərinin mahir tədqiqatçısı olan bir ziyalıdır. Və bu ruh, bu tədqiqatçılıq irsi onun övladının da ruhunda davam edib yaşayır.

İsmayıl Kazımovla mən konfranslarda da çıxışlar etmişik. Həmçinin mənim baş redaktoru olduğum “Xudafərin” qəzetində də onun maraqlı yazıları dərc olunub. Bütün bunları sadalamaqda məqsədim odur ki, mən onunla kifayət qədər yaxından tanışam və isti münasibətlərimiz var. Mən İsmayıl müəllimlə iki dəfə də İran İslam Respublikasında olmuşam. Məsəl var deyirlər ki, qardaşın kimdi, deyir yoldaş olmadım (yəni tanımıram). Bu dialoqşəkili məsəl ona işarə edir ki, insanı, hətta doğma qardaşı da yolda, yəni onunla yol yoldaşı olanda tanıya bilərsən. Bu mənada professor İsmayıl Babas oğlu Kazımovu təkcə alim, ziyalı, türkoloq - dilçi kimi rəsmən tanımıram, həm də onunla yol yoldaşı olan bir münis insan kimi tanıyıram. Deməyim odur ki, İsmayıl müəllim böyük böyük, kiçik kiçik olmağı bacaran, yeni hamıyla dil tapa bilən bir insandır. Onunla dünyanın harasına getsən, heç vaxt darıxmazsan, özünü qərib hiss etməzsən. Bu cür mehriban, ünsiyyətçi bir insandır İsmayıl müəllim. Alim kimi dilçiliyi ilə bir insan kimi “dilçiliyi” - ünsiyyətçiliyi bir-birini tamamlayan münis bir yoldaşdır, dostdur, həmkardır, el adamıdır. Əliaçıq, könlü açıq və insanlara ünsiyyəti açıq olan İsmayıl müəllimə uzun ömür, can sağlığı, uğurlar arzulayıram.

Şakir Albalyev



Texnika elmləri doktoru, professor, Əməkdar elm xadimi
Həsən Əhməd oğlu Hüseynov

Bəs salam verməzmi.
Qardaş da
Qardaşa.
Bu dərdim, bu qəmim
Dağlardan ağırdır.
Arazın suyuna qarışib axıram,
Füzuli həsrətlə qürbətdən baxardı,
Mən isə vətəndən-vətənə baxıram.

1813 və 1828-ci illərdə Rusiya və İran arasında bağlanmış Türkmənçay və Gülüstən müqavilələri ilə doğma Azərbaycanımızı iki yerə şaqqaladılar. Bu tarixi faciənin bədii inikası verilib yuxarıdakı misralarda: Arazın o tayı da, bu tayı da vətənimdir deyən müəllif demək istəyir ki, Araz çayının o üzünü ayıraraq başqa bir dövlətin - İranın tərkibinə qatdıqlarından, o taydakı vətənimə sərbəst gedib-gələ bilmirəm. O taydakı soydaşlarımızla gedib görüşə - əhvallaşa bilməməyimizin ağrı-acısını “bəs salam verməzmi qardaş-qardaşa” şəklində dilə gətirir və bunu “dağlardan da ağır olan dərd” kimi səciyyələndirir. Axırda isə dahi M.Füzulinin İraqda yaşayıb vətən həsrətilə doğma Azərbaycana qürbətdən baxmasını xatırladır və bu ağrı-acı ilə öz faciəsini yan-yanası qoyub deyir: “Füzuli Bağdad-dan Həsərlə qürbətdən baxardı vətəninə, mən isə öz doğma vətənimdən vətənime həsrətlə,

Şeirdəki istəklər - ilahidən gələn vəhyələr

Texnika elmləri doktoru, professor, Əməkdar elm xadimi Həsən Əhməd oğlu Hüseynovun “Publisistika və Poeziya” (“Vektor” Beynəlxalq Nəşrlər Evi, 2019) adlı kitabı ilə üzləşəyəm. Kitaba Texnika elmləri doktoru, professor, Əməkdar elm xadimi Ramiz Hüm-bətov dəyərli ön söz yazıb.

Kitab “Publisistika” və “Şeirlər” adlı iki bölmədən ibarət olsa da, “Publisistika” bölməsinin özü də iki qrupda səciyyələndirilə bilər. Belə ki, burada özünə yer alan publisistik məqalələr əvvəlcə “Azərbaycan” və “Azərbaycan müəllimi” qəzetlərində dərc olunmuşdur. Deməli, “Azərbaycan” qəzetində gedən yazılarda isə əsasən məşin qayırma - cihaz qayırma texnologiyaları ilə bağlı iqtisadi inkişaf və onun inkişaf perspektivləri barədə dəyərli təklif və mülahizələri özünə yer almışdır. Bu kimi yazılarda müəllifin alim - vətəndaş mövqeyi özünün bariz ifadəsini tapmışdır. Bir sözlə, kitabın publisistika bölümündəki yazılar Həsən müəllimin alimlik və pedaqoji xidmətlərinin işığında araya-ərsəyə gəlmiş yazılardır ki, bunlarla o, vətəninə, xalqına, dövlətimizə müəllim və alim kimi xidmətini ifadə etmişdir. Başqa sözlə, bu yazılar professorun alim və pedaqoq kimi fəaliyyətinin nəticəsi olaraq araya-ərsəyə gəlmişdir. Burada onun elmi-pedaqoji tövsiyələri, elmi analizləri özünün ifadəsini tapmışdır.

Kitabın 3-cü hissəsi kimi oxuduğumuz bölmədə Həsən Hüseynovun lirik-emosional duyğularının ifadəsi olaraq şeirləri özünə yer alıb. Bu şeirlər pedaqoq-alimin həyata duyğusal baxışının inikasıdır. Əgər publisistikasında o, alim-vətəndaş, pedaqoq-vətəndaş mövqeyini sərgiləyirsə, şeirlərində bir insan kimi onu düşündürən, narahat edən məsələlərə toxunulur. Nədir bəs onun qəlbini titrədən bu düşüncələr? Kitabın annotasiyasında bu suala belə bir cavabla rastlaşırıq: “Oxucunun diqqətini işğal altında olan torpaqlarımıza və Cənub həsrətinə cəlb etmək üçün müəllif poeziyaya müraciət etmişdir”. Bu qeyddən də görürük ki, Həsən Hüseynov şeirlərində onu narahat edən məsələlərə bir insan - vətəndaş olaraq öz haqq səsinə ucaltmışdır. Yuxarıda da qeyd etmişdim ki, kitab 2019-cu ildə, yəni doğma Qarabağımızın hələ işğaldan azad edilmədiyi vaxtlarda nəşr olunub. Buna görə də təbii ki, müəllif ön sözdə professor Ramiz Hüm-bətovun qeyd etdiyi kimi, “kiçik vətəni olan Cəbrayıl, onun faciəsinə... biganə qala bilməmək” kimi humanist təbiətini bu şeirlərdə açıq-aşkar şəkildə nümayiş etdirmişdir. İstədim ki, həmin nümunələrin işığında professor Həsən Hüseynovun həssas dünyası ilə tanış olaq. “İki vətən” adlı aşağıdakı şeirə diqqət edək:

Arazın o tayı vətənim,
Bu tayı vətənim.
O tayı görməyə
Amanım yox mənim.
Bu necə vətəndir,
Çatsam da bu yaşa,
Görmədim özünü.
Ömründə bir dəfə,

qürbət acısı ilə baxıram”. Doğrudan da, acı həyat reallığıdır və bu nisgili müəllif həssaslıqla misralarda oxuculara çatdırıb.

Həsən Hüseynovun “Araza xitab” şeiri də “iki vətən” şeirindəki nisgilin başqa bir baxış aspektindən izharıdır:

Niyə belə lam axırsan, ay Araz
Dərdin - qüssən kükrəməyir, daşmayır.
Niyə belə lal axırsan, ay Araz,
Xəcalətdən yoxsa səsin çıxmıyır.

Qəm-kəderlə sirdaş oldun nədəndir,
Kürüm kimi sən çağlayıb daşmırsan,
Sahillərə ərkən çatmır bəlkə də,
Dəli Kür tək sahilləri aşmırsan.

Kim qarğıdı səni belə, Arazım,
Bu işgəncə barmaqlıqçın yaranmış
Sən xalqıma nemət kimi verildin,
Xalqım isə ancaq həsrət qazanmış.

Sən axırsan
Həsət dolu nəzərlərdən
Yaxa qurtarmaq üçün.

Sən axırsan
Dağlardan da ağır dərdi
Yuyub aparmaq üçün.

Yox, Arazım, axmaqla təsəlli axtarma gəl,
Dərddən yaxa qurtarmazsan bununla,
Kükreyib coş, şahə qalxsın hər ləpən,
Dənizlər tək səs qoparsın hər damla.

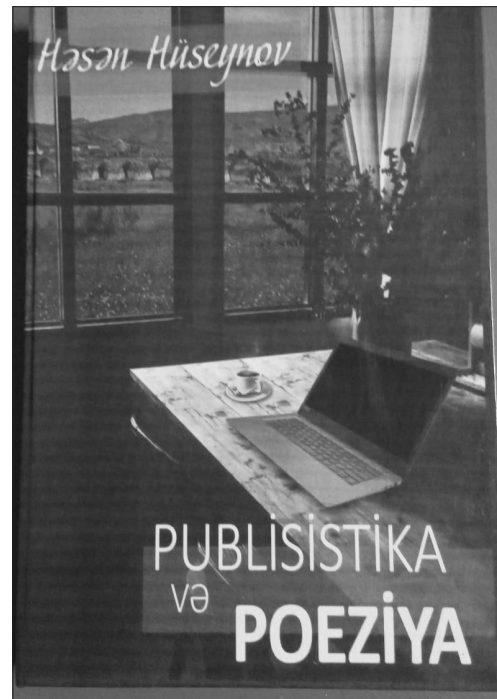
Əvvəla, qeyd edirəm ki, Həsən müəllim burada Cəbrayıl camaatının dialektində mövcud olan bir ifadəni dilə-şeyrə gətirməklə bu nisgilli duyğulara sanki bir az da həzinlik qatmış olur. Bu, “lam” ifadəsidir: “Niyə belə lam axırsan, ay Araz” deyərək Araz çayına üz tutub. Cəbrayıl əhalisinin danışığında bir şeyə, bir hadisəyə təəccüb edib mat-məəttəl baxıb-qalanda deyirlər ki, “mən bu işə mat qalmışam, lam qalmışam”. Yəni “lam qalmaq” - səssiz qalmaq, təəccüb içində donub sükut içində qalmaq, baxmaq kimi bir mənaya gəlir. Ona görə də Araz müraciətedir, sanki onu canlı bir insan kimi təşxisləndirir, “niyə belə lam - yəni səssiz - səmirsiz axırsan, dərdin-qüssən niyə səs-küydən kükreyib-daşmır” - deyərək soruşur. Növbəti misralarda isə elə bil ki, Arazın bu susqun - lal görkəminə, sakit axımına özü də Arazın dilindən - Arazın əvəzindən cavab verir: “Niyə belə lal axırsan, ay Araz, yoxsa səni sərhəd suları kimi - araya ayrılıq salan çay kimi böldüklərindən, xəcalət çəkib, səsinə içinə salmışan”? Çox duyğusal bir təbiət mənzərəsi canlandırır burda Həsən müəllim və bu mənzərəyə bədii fon verib ictimai məzmun qazandırır.

İkinci bənddə isə yenə mütəəssirədir bir dillə “Qəmlə-kəderlə niyə belə sirdaş oldun, Kür kimi çağlayıb - daşa bilmirsən” deyərək Araz üz

tutur. Sonra isə özü yenə lirik mən olaraq sualı cavablandırır ki, “sahillərə ərkən çatmadığından, Kür kimi şıltaqlıq eləyə bilmirsən, o sahilini - bu sahilini kükreyib döyəcəyə bilmirsən”. Çünki qarşı düşmənlər arada səni əsir-yesir eləyiblər, yeni səni günahsız yerə o qardaşla bu qardaşın arasını vuran qanlı tutublar.

3-cü bənddə də “Kim qarğış etdi sənə ki, sən həbsxana “barmaqlığı” kimi ancaq o tərəfdən bu tərəfə, bu tərəfdən o tərəfə həsrətlə baxırsan yer kimi oldun. Halbuki “sən xalqıma nemət kimi - bolluq - bərəkət rəmzi olan su (çay) kimi ilahinin bəxşişi idin”, - deyir şair Həsən Hüseynov. Şeirin davamında müəllif Araz çayının axmağına maraqlı poetik yozum verir:

“Sən axırsan ki, həsrət dolu nəzərlərdən - baxışlardan yaxanı qurtarıb gedəsən”. Sən axırsan ki, dağlardan da ağır dərdi yuyub aparasan”. Fəqət bu mümkündürmü? Buna da sonda təsiredici bir tərzdə belə cavab verir ki, “yox, dərdi-qüssəni sadəcə səssizcə - dərddə çarə qılmadan yuyub-aparmaq mümkünsüzdür. Sən kükrə, coş, hər ləpə elə şahə qalxsın ki, dənizdə fırtına qopan kimi səs-küy, uğultu qopsun. Əslində Həsən Hüseynov sətirləti mənada buna metaforik dəyər qazandırır: yeni Arazın o sahilindən də, bu sahilindən də insan seli kükresin, coşsun, o sahildekilər bu sahilə, bu sahildekilər o sahilə axışsın,



əsərət zənciri - sərhədi kimi arada qalan Arazın o üzü - bu üzü sərhəd tanıməsini, ikiye bölünmüş vətənimiz birləşsin - “iki vətəni” olmayaq, birləşək, bütöv Azərbaycanı təşkil eləyək. Şair kimi Həsən Hüseynovun aşladığı ideya bundan ibarətdir.

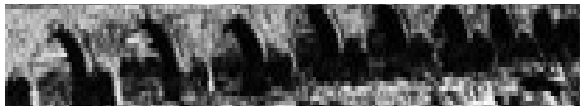
Gördüyümüz kimi, professor Həsən Hüseynov şeirlərində patriot bir insan kimi ikiye bölünmüş vətənimizin bütövləşməsi arzusunu car çəkir. Başqa sözlə, özünün vətəndaş harayını qaldırır, bir ziyalı alim kimi də, bir şair olaraq da onu narahat edən vətənin parçalanmaq və ya əsarətdə olmaq faciəsinə etiraz səsinə ucaldır.

Onun 2020-ci ildən əvvəl qələmə aldığı “Cəbrayıl etüdləri” mənzuməsində də qaçqınlıq - köçkünlük faciəsinin ağrı-acılarını dilə gətirdiyini görürük.

Yağı düşməni bənd-bərəni alıbdır,
Nankor çıxıb yediği duz-çörəyə,
Ev-eşikdən bizi köçkün salıbdır,
Möhtac qoyub hökmü - çərxi-fələyə.

Bu minvalla Həsən müəllim vətən həsrətli duyğularını bölüşür. “Cəbrayıl həsrəti” adlı digər bir mənzuməsində də yenə eynilə vətən nisgillindən söz açmaqla bərabər “Qələbəyə gücümüz də çatacaq, qüdrətimiz də” şəklində nikbin ruhlu misra ilə şeirini bitirir. Doğrudan da, Həsən müəllimin bu ümidinin gerçək olduğunu tarix də göstərdi və 2020-ci ilin 4 oktyabrında Cəbrayıl şəhəri işğalçılardan azad olundu. Müzəffər Ali Baş Komandanımızın qətiyyətli sərkərdəliyi altında və qəhrəman oğullarımızın şücaəti sayəsində işğalda olan bütün torpaqlarımız yağı əsarətindən xilas edildi. Şairlik Allah vergisidirsə, şeirlərdə səsləndirilən arzu-istəklər isə ilahidən gələn vəhylər kimi gerçəkliyə çevrilən nidalardır!

Şakir Albalyev



Mahirə Nağıqızı elmi yaradıcılığı ilə dilçilik elmimizə zəngin mənəvi xəzinə bəxş etmiş alimdir. Eyni zamanda onun əlvanlığı ilə seçilən bədii yaradıcılığı da oxucularda özünə böyük rəğbət və sevgi qazandırır. Alimlərimiz də - akademik Möhsün Nağısoylu, professorlar Həsən Mirzə, Qurban Bayramov, İsmayıl Kazımov, Aynur Sabitova, Təyyar Salamoğlu və başqaları da yeri gəldikcə Mahirə Nağıqızı yaradıcılığından bəhs edib, yüksək dəyərləndiriblər. Mən də bir filoloq kimi Mahirə xanımın bədii yaradıcılığını diqqətlə gözənd keçirdikdə, qarşımda zəngin mənəvi dünya canlandı. İstər poeziya, istərsə də nəsr əsərlərində - bədii yaradıcılığın hər iki istiqamətində sadə və maraqlı üslubda təhkiyəsi ilə adi həyat həqiqətlərini elə əlvanlıqla cilalayıb oxucusuna çatdırır ki, indiyəcən gördüklərini, şahidi olduqlarını təzədən görmüş kimi olursan. Düşünürəm ki, axı niyə mən bu gördüklərimə, müşahidə elədiklərimə belə qeyri-adi nəzərlərlə yanaşa bilməmişəm. Amma əslində məsələ bir qədər də başqa cürdür: bu, Mahirə Nağıqızının bədii tapıntılarını oxucularına olduqca sadə və anlaşıqlı tərzdə çatdırma bilmək istedadı ilə bağlıdır. Sadəlikdə böyük fikirləri verə bilmək bacarığı hər qələm adamına müəssər olmur. Belə deyim ki, mən bəzən müasir, çağdaş dövrümüzün elə şeirlərini oxuyuram ki, onların mənasını tam anlamaq üçün əz qalırım ki, bir “tərcüməçi” də tutam ki, bu “dili” mənə “tərcümə” (izah) eləsin. Özündə də soruşanda ki, niyə belə qəliz-mürəkkəb yazırsan, deyir ki, mən bunları elitar təbəqə üçün - yəni ali savadlılar, ziya-lı mühiti üçün yazmışam. Öz-özümə deyirəm ki, yəqin mənim savadım hələ tam yetişməyib ki, bunları başa düşəm - anlayam. Amma əslində əllameçilikdir bu cür qəliz - anlaşılmaz üslubda yazmaq. Öz də söhbət bədii əsərlərdən gedirsə - bədii ədəbiyyat bütün xalq kütləsinin düşündüyü, anladığı bir üslubda yazılmalıdır.

Mahirə Nağıqızının bir şair, yazıçı kimi uğuru həm də odandır ki, “Vaqifin şirin dilində”, dahi Səməd Vurğunun şirin üslubunda yazır, bir sözlə, xalq dilinin incəlikləri ilə oxucuları ilə rahat şəkildə səmimi ünsiyyətə girə bilir. Onun bədii yaradıcılığı ilə bağlı belə monoqrafik üslublu kitabımın yazılmasına əsas səbəb də elə əsərlərinin dilindəki səmimilik və bir də zəngin ədəbi materiallar oldu. Belə ki, o, həm nəsr sahəsində, həm də poeziya istiqamə-

Şair-yazıçı Mahirə Hüseynova, hər şeydən əvvəl, həm də müəllimdir., pedaqoqdur, alimdir və Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin auditoriyalarında tələbələrə dilimizin incəliklərini aşılayır. Bu nöqtəyi-nəzərdən onun yaradıcılıq dünyasında pedaqoji-didaktik dünyagörüşləri də inikasını tapıb. Monoqrafiyada onun maarifçilik ruhlu şeirləri də tədqiqatə cəlb olunub. Bədii yaradıcılığının digər bir qolu olan hekayələri barədə də söhbət açılır,

Bax Mahirə xanımın Vətən, Ana mövzusunda qələmə aldığı ikinci qisim əsərlərində biz artıq vətənpərvərlik duyğularının alovlu tərənnümü ilə rastlaşırıq. Ana, Vətən uğrunda özünü fəda etmək yolunda artıq şəhadətə yetişmək qədər yüksək amallar dayanır ki, bütün bu kimi ülvü duyğuların inikasını, başqa sözlə, patriotizm əhval-ruhiyyəsini biz şairənin yaradıcılığında aydınlığı, parlaqlığı ilə görə bilirik.

Mahirə Nağıqızının bədii yaradıcılığı



tində qələmini məharətlə işlədən yazarlarımızdandır. O, şeirlərində nə qədər dərəcədə lirik-emosional duyğularla çıxış edirsə, hekayələrində də o dərəcədə milli-etnoqrafik dəyərlərimizin alovlu təbliğatçısı kimi çıxış edir. Şair kimi də, yazar kimi də milli-mənəvi dəyərlərimizin yaşadılması yolunda qələmi ilə külüng çalır, soydaşlarımıza milli vətənpərvərlik tərbiyəsi aşılayır.

Mahirə Nağıqızının bədii irsini ədəbi baxımdan çeşidlədikcə, onun yaradıcılıq palitrasının genişliyi aydınca görünür. Rəhmətlik Xalq şairimiz Süleyman Rüstəmin yaradıcılığında Təbriz mövzusu necə ayrıca seçilirdisə, ürəkləri fəth edirdisə, Mahirə xanımın da yazdıqlarında (istər şeirlərində, istərsə də nəsr nümunələrində) Ana mövzusu xüsusi qırımqızı xətlə diqqəti çəkir. Bundan başqa, Ana sözüylə ayrılmaz vəhdət təşkil edən Vətən məfhumu, eləcə də milli vətənpərvərlik duyğularının təsviri və tərənnümü də M.Nağıqızı poeziyasının əsas canını, cəvherini təşkil edir.

Mahirə Hüseynovanın qələmində peyzaj - Vətən təbiətinin təsviri və tərənnümü məsələləri də ayrıca yaşıl zolaq təşiri bəxşləyir. Elə bilirəm ki, o, misraları oxuduqca özünə də canlı şəkildə o vətən təbiətini dolaşmış seyrangahı çıxırsan. Qeyd edirəm ki, vətənimizin ayrılmaz cənnətməkan bir guşəsi olan Qax və Qaxın alimlər kəndi kimi tanınan mənzərəli İlisu kəndinin təsviri-tərənnümü də bu təbiət lövhələrinin təsvirində ayrıca seçilir.

Əlbəttə ki, hər bir mütəfəkkirin, ədibin yaradıcılıq aləmində dünya ilə, həyatla, insanla bağlı bədii-fəlsəfi düşüncələri olur ki, bu kimi amillər Mahirə Nağıqızı yaradıcılığında kifayət qədər əksini tapıb. Kitabda şairənin yaradıcılığı bu yəndən də diqqətlə araşdırılıb.

Şairə Mahirə xanımın doğma təbiəti təsvir edən misralarını oxuduqca, ana yurduumuzun gözəlliyinə heyranlığımızı gizlədə bilmirik

Şeirlərində olduğu kimi, nəsrində də onun xalq ruhunun daşıyıcısı kimi çıxış etdiyi birbaşa əsərlərinin dili vasitəsilə şərhini tapır.

İnanırıq ki, M.Nağıqızının zəngin və məzmunlu yaradıcılığı ilə bağlı yazılan bu kitab da diqqət çəkəcək və maraqla qarşılanacaqdır.

Hər bir insanı (ümumiyyətlə varlığı) dünyaya gətirən bir cismani (müqəddəs) ana var ki, bütün ömrümüz boyu da onun xidmətində dursaq, heç vaxt onun borcundan çıxma bilmərik. Bir də hər bir kəsin qoynunda doğulduğu, pərvəriş tapdığı və ağla-kamala yetişdiyi bir (doğma) torpaq var ki, biz o torpağı da mənəvi ana sayırıq - bu, bizim müqəddəs vətənimizdir. Əbəb deyil ki, biz həmişə vətən kəlməsi ilə ana kəlməsini birgə işlədirik, bu iki müqəddəs varlığı bir-birindən ayrı tutmururuq. Yuxarıdakı torpaq sözünün əvvəlinə mötərizədə bir “doğma” sözünü əbəb yerə əlavə etmədim. Bəli, vətən anlayışının adekvatı kimi doğma torpaq, yəni vətən ifadəsini işlədirik. Bu, o mənaya gəlir ki, bir var insanı cismən doğan (dünaya gətirən) ana, bir də var insanı mənən doğan - var edən ana torpaq - doğma torpaq (yəni doğulduğu torpaq). Cismani anamıza da, mənəvi anamıza - doğma torpağa, vətənə də müqəddəs duyğular bəsləmişik və hər ikisinə ömrümüz boyu borcluuyq.

*“Anadır hər kişiyyə öz vətəni,
Bəsləyib sinəsi üstündə onu”,*

misralarında da unudulmaz şairimiz Abbas Səhhət bu cür ülvü duyğulari dilə gətirmişdir.

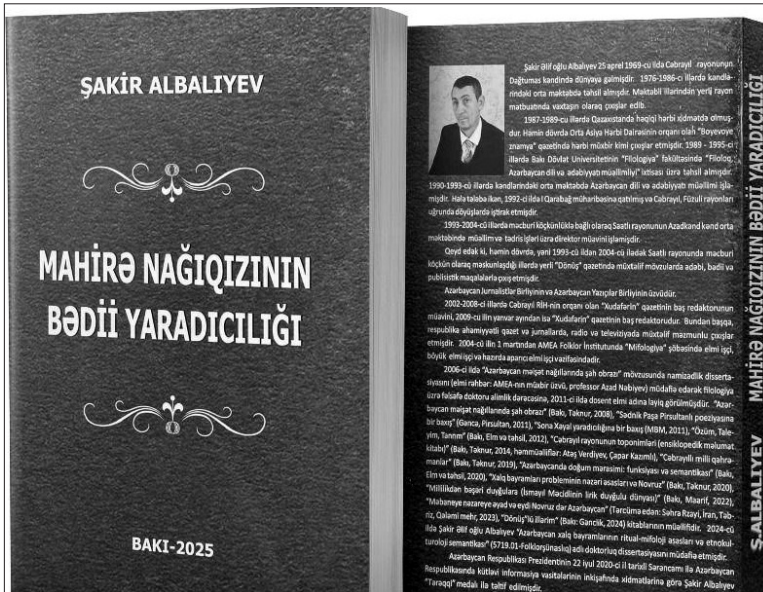
Bu nöqtəyi-nəzərdən də şairə Mahirə Nağıqızının yaradıcılığında da Ana mövzusu, Vətən mövzusu mühüm yer tutur. Onun poeziyasında bu iki mühüm amil daha qabarıq şəkildə görünür və kitabın ilk fəslində bu məsələlərə geniş yer ayırırdı. Ancaq bu mövzuların özünü də iki qrupda səciyyələndirə bilərik. Şairə bir qisim şeirlərində Ana və Vətən müqəddəsliyini öyür, vəsf edir. Bu qisim şeir nümunələrində müəllif Ana adlı müqəddəs varlığın, Vətən adlı müqəddəs anlayışın daşıdığı ülvü dəyərləri yetərinəcə oxucuya aşılayır.

Ana və Vətən uğrunda özünü fəda etmək kimi müqəddəs missiya var ki, bunları ümumi şəkildə biz vətənpərvərlik anlayışı kimi səciyyələndiririk.

Dünyadakı 11 iqlim qurşağından 9-u doğma Vətənimiz Azərbaycanımızda var. Təbiət yurduumuza min cür naz-nemət bəxş edib. Bu mənada cənnət Azərbaycandır və mərhum xalq şairimiz S.Rüstəm “Vətənimin seyrinə çağırıram elləri, cənnət görmək istəyən Azərbaycana gəlsin” misralarında bu həqiqəti car çəkmişdir. Ümumiyyətlə götürdükdə isə bu dünyadakı cənnət məfhumunun qarşılığı əslində elə vətən torpağıdır, vətən təbiətidir. Dünyanın cənnət guşəsini andıran Azərbaycan təbiətinin gözəlliyindən vəcdə gəlmək, ecakar təbiət mənzərələrini vəsfə - tərənnümə çəkmək mümkün-süzdür. Mahirə Nağıqızının da yaradıcılığında təbiət mövzusu, vətən gözəlliklərinin tərənnümü başlıca yerlərdən birini tutur. Şairə gəzib-dolaşdığı Azərbaycanın cənnətmisal guşələrini sözünün fırçasında əks elətdirmiş, doğma yurduumuzun misilsiz təbiət mənzərələrini şeirlərində dolğunluğu ilə işıqlandırmışdır. Onun vətənimizin dilbər guşələrindən olan Qax torpağı, İlisu kəndinin təbiət mənzərələri ilə bağlı şeirləri də ayrıca silsilə təşkil edir. Onun ilhamla qələmə aldığı bu nümunələr oxuculara bədii-estetik zövq aşılayır, bir daha vətənimizin gözəlliklərinin tamaşasına dalmağa və bu gözəlliklərə valeh olmağa səsləyir. Bu cür ülvü duyğular həm də vətənimizin gözəlliklərini sevməyə və bu ulu yurdun qədrini bilməyə poetik çağırış nidalardır.

İnsan təbiətlə ruhən bağrıbadaş orlanda, özünü təbiətin ayrılmaz bir parçası kimi görür, hiss edir, özünü bu gözəl vətənin övladı bilir və torpaq, təbiət, vətən sevgisi ruhuna, varlığına hakim kəşilir. Yazarların Ana təbiəti, vətən gözəlliklərini vəsfə-tərənnümə çəkməklərinin mayasında da əslində vətən məhəbbəti dayanır. Şairə Mahirə xanımın da doğma təbiəti təsvir edən misralarını oxuduqca, ana yurduumuzun gözəlliyinə heyranlığımızı gizlədə bilmirik. Bu mənada onun bu tipli əsərlərindən də oxuculara təbiət, vətən sevgisi duyğuları aşılanır.

Qələm adamlarını təbiətlə bərabər ictimai problemlər də daima narahat edib, düşündürmüş və onlar öz yaradıcılıqlarında dünyaya münasibətdə həyat və insan məsələlərinə də müraciət etmişlər. Bu baxımdan M.Nağıqızının yaradıcılığında da bu məsələlər özünün parlaq təcəssümünü tapmışdır. Dünyanın yaranışı haqda mifik-dini rəvayətlər, insanın bu dünyaya gəlişi, həyatdakı missiyasının nədən ibarət olması və s.-lə bağlı düşüncə və qənaətlər biz



onun poeziyasında geninə-boluna rast gəlikir - İnsan (Azərbaycan insanı) dünyaya gəlişindən gedşinə qədər lirik duyğularla əzizlənir - oxşanılr, layla və bayatılarla doğulur, böyüyür, nəfəs alır, yaşayır və ağıllarla, elegiyalarla da

Ona görə ki, şairənin şeirlərində (və hətta kitablarının bir nəçəsinin adında belə) müqəddəs Ana kəlməsi və Ana anlayışı ilə bağlı silsilə nümunələr vardır. Bu da, hər şeydən öncə övlad - Ana bağlılığından doğan təbii duyğudan daha parlaq şəkildə əsərlərin ruhuna köçürülməsi ilə bağlıdır. Doğrudan da, biz bu tipli nümunələri gözənd keçirdikcə, saat əqrəblər üzərində hərəkət etdikcə fəaliyyət göstərdiyi kimi, şairənin də gecəbəğündüz dilində Ana kəlməsi ilə nəfəs alıb yaşadığının fərqlində olduq və müəllif bu ülvü, munis duyğularını təkcə özünün simasında yox, bütün oxucularının ürək döyüntülərində yaşayan müqəddəs bir əks-əda olaraq təqdim etməyə nail olur.

M.Nağıqızının şeirlərində Ana müqəddəsliyi ilə paralel şəkildə Vətən müqəddəsliyi də təsvir-tərənnüm obyektidir. Misal üçün, “Onun daş nağılı” mənzuməsində biz müqəddəs Ana ibrəzi ilə ailə və vətən müqəddəsliyini iç-içə, qovuşuq halda oxuyuruq, bu müqəddəs məfhumlar burada bütöv, ayrılmaz vəhdət təşkil edir.

Müqəddəs olanın uğrunda insanlar özlərini fəda (həlak-şəhid) edirlər. Bu mənada Mahirə xanımın şeirlərində min bir məhəbbətlə söz açdığı vətənimizin uğrunda canlarını fəda edən şəhidlərimiz, qələbə ruhlu örnəklər də silsilə təşkil edir. “Xocalı faciəsi”, “Şəhid nəğməsi”, “Al bayrağım” və s. şeir nümunələri üzərində bu mövzu ilə bağlı təhlillər aparılmışdır.

Monoqrafiyanın 2-ci fəslı şairənin Vətən gözəlliyi, təbiət mövzulu şeirləri, habelə dünya, həyat, insan mövzusu üzərində fəlsəfi düşüncələri üzərində qurulmuşdur. Müəllifin təbiət lövhələri timsalında Qaxın, İlisunun gözəlliyini vəsfə - tərənnümə çəken şeirləri xüsusilə təhlil obyektı kimi nəzərdən keçirilmişdir. Eyni zamanda şairənin layla, bayatı və oxşama yaradıcılığı da diqqətdə saxlanılmış, müəllifin həyat, dünya mövzusu ilə bağlı şeirləri ətraflı şərh olunmuşdur.

Tədqiqatın 3-cü fəslində M.Nağıqızının pedaqoji-didaktik məzmunlu poeziya nümunələri və nəsr əsərləri təhlilə çəkilmişdir. Müəllifin dilçiliklə bağlı elmi-pedaqoji düşüncələrinin burada bədii məzmun aldığı, didaktik səciyyə daşıdığı göstərilmişdir.

Sonda isə M.Nağıqızının hekayələri ədəbi təhlil müstəvisinə gətirilmiş, bu nəsr nümunələrində xalq həyatının etnoqrafik səciyyəsinin əks olunduğu, ailə-mişqət lövhələrinin bədiiiliklə inikasını tapdığı əsaslandırılmışdır. Ümumilikdə isə M.Nağıqızının bədii yaradıcılığının ideya-tərbiyəvi əhəmiyyəti, bu əsərlərdə milli-mənəvi dəyərlərin, xalq ruhunun daşındığı kimi məsələlər ətraflı şəkildə şərhini tapmışdır.



Şakir Əliföğlu, Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

“Kitabi-Dədə Qorqud” dastanında deyilir ki, “oğul atanın yetiridir, iki gözünün biridir”. Doğrudan da, atalar həmişə oğullarını gözlərinə çıraq edərler, ona özünün arzularının davamçısı kimi ümid bəsləyərler. Elə bizim İqrar Fazil oğlu Həsənov kimi. İqrar 10 aprel 1971-ci ildə Cəbrayıl rayonunun Aşağı Maralyan kəndində anadan olub. 1978-1988-ci illərdə Aşağı Maralyan kənd orta məktəbində oxuyub. Orta məktəb illərində o, Cəbrayıl şəhər musiqi məktəbində tar sinfində oxuyub. Əhrrar müəllimin şagirdi olub. Bundan başqa, İqrar uşaq vaxtlarından hətta bir neçə dəfə valideynlərindən xəbərsiz olaraq kəndlərindən rayon mərkəzinə qədər olan 25 km-lik yolu qət edib, güləşlə də məşğul olub.



vətən keşiyində ayıq-sayıq dayanır.

Arxalı köpək qurd basar deyiblər. Mənfur düşmənlərimiz öz havadarlarına arxalanaraq 1993-cü ilin avqustunda doğma Cəbrayılıımızı,



fə, 3-cü dəfə, 4- cü dəfə yenə Azərbaycan çempionu titluna sahib çıxır.

2012-ci ildə Rusiyanın Anapa şəhərində Avropa çempionu olan Malik ölkə prezidentinin müvafiq Sərəncamı ilə imtahan-sız İdman Akademiyasına qəbul hüququ qazanır və 2015-ci ildə İdman Akademiyasına qəbul olur. 2019-cu ildə Akademiyayı bitirir və Keşlədəki Daxili Qoşunların tərkibində idman rotasında qulluq edir. Malik boks karyerası ərzində keçirdiyi yarışlarda dəfələrlə erməni idmançıları məğlub edib.

Onu da qeyd edim ki, boks üzrə Avropa çempionatında 12 il

Boks tək cə idman deyil, həm də fəlsəfədir

“Özümün həyata keçirə bilmədiklərimi inşallah ki, oğlum yerinə gətirəcəkdir”, - deyən İqrar Həsənovun arzu və ümidlərinə biz də qoşulur, Malikə bu arzu və ümidləri gerçəkləşdirməsi yollarında uğurlar arzulayırıq!

İqrarın dayısı və özündən yaşca xeyli böyük olan qardaşları Mingəçevirə köçüb orada yaşadıklarından, o da orta məktəbi bitirdikdən sonra Mingəçevirə gəlib, burada rəngsazlıq ixtisası üzrə peşə təhsili alır. İqrar sözarası onu da qeyd etdi ki, atası, qardaşları - hamısı rəngsazdırlar, rəsamsadırlar, evlərin təmiri işlərində bu sənət onların kərinə gəlir, zahiri bəzək-düzək işlərini də onlar özləri



növü özünə çəkib. Çünki boks sadəcə idman növü deyil, boks sanki ikinci şahmatdır idman aləmində. Çünki rəqiblə ringə çıxarkən, bokslaşarkən onun sənə yetirəcəyi növbəti, yəni 3-cü, 4-cü, 5-ci zərbələrin necə gələcəyini düşünə bilməsən və ona qarşı çevik əks-hücum fəndi işlətməsən, uduzacaqsan. Bu nöqtəyi-nəzərdən yanaşdıqda, boksun tək cə idman deyil, həm də fəlsəfə olduğunu yəqinləşdi-



göürülər.

İqrar Həsənov 1989-1991-ci illərdə Rusiyanın İrkutsk və Çita vilayətlərində raket qoşunlarında ikiillik hərbi xidmətdə olarkən də, boksla məşğul olur, burada bir kursantdan boksun sirlərini öyrənir.

Onu da əlavə edim ki, o, hələ Mingəçevirdə olarkən, idmanın karate növü ilə də məşğul olub. Hərbi xidməti bitirib doğma Azərbaycana qayıdır, 1991-ci ildə Mingəçevirə gəlir, 1 illik buxqalteriya kursunu oxuyur, yəni işləmək üçün doğma kəndlərinə döndür. Ancaq bu, o dövr idi ki, azğın düşmənlər torpaqlarımıza dış qıcamışdılar. Sovet ordusunda hava qoşunları sahəsində xidmət keçməsi onu bir hərbiçi kimi torpaqlarımızın müdafiəsinə qalxmağa sövq edir. Könüllü olaraq 722 sayılı Cəbrayıl özünümüdafiə batalyonuna yazılır, tağıım komandiri kimi Quşçularda, Meşə postu deyilən ərazidə avtomatı, pulemyotu ilə

ardınca isə kəndlərimizi işğal etdilər. İqrarğilin ailəsi Araz çayını İrana adlayıb keçməklə düşmən caynağından xilas olur. 1993-cü ilin oktyabrında yenidən Mingəçevir şəhərinə pənah gətirirlər. İqrar Mingəçevirdə yenidən id-



manla məşğul olur, boksçuluq üzrə Rəşid Məmmədovun tələbəsi kimi yetişir. 1996-cı ildə boks üzrə idman ustalıqına namizəd adını alır.

Söhbətimiz əsnasında İqrar Həsənov onu da bildirdi ki, idmanın güləş, karate növləri ilə məşğul olsa da, onu ən çox boks



rirsən. Boksun fəlsəfəsini bilməsən döyüşdə uduzacaqsan.

İqrar 1995-ci ildə ailə həyatı qurub, 1996-cı ildə qızı Gülnar, 1998-ci ilin 30 aprelində oğlu Malik, 2004-cü ildə isə oğlu Xaliq dünyaya gəlib (Elə buradaca qeyd edim ki, oğlu Xaliq Laçında xidmət keçib və bu zaman bir əsgər kimi komandir və əsgər heyətinin böyük etimadını qazanıb).

İqrar söhbətimizin bu anından sonra diqqəti onun məşqçiliyi altında boksçu kimi yetişib formalaşan oğlu Malikin üzərinə gətirdi. Dedi ki, həmişə arzum olub ki, evlənsəm, oğlum olsa, onu boksçu kimi yetişdirəcəyəm. İndi şükürlər olsun ki, bu arzum öz bəhrəsini verməkdədir. Elə ki, Malik gəlib 4-5 yaşa çatdı, başladım onunla məşğul olmağa.

Söhbətimizin bu məqamında İqrar müəllim yenə bir haşiyyə çıxırdı ki, bəs Malikin yaxşı səsi də vardı. Astarada keçirilən 5-ci uşaq muğam festivalında qaliblərdən biri də Malik oldu. Malikin yaxşı səsinə görə Şahnaz Haşı-

movə onu Gəncəyə dəvət etdi. Buna görə də 2011-ci ilin yanvar ayında Gəncəyə köçdük, 2013-cü ildə Gəncədəki musiqi məktəbini bitirənədək biz orada yaşadıq.



2011-ci ildə Xan Şuşinskiy 110 illik yubileyiə bağlı keçirilən konsertdə Malik yaxşı oxuduğuna görə səsi qızıl fonda daxil edildi. Lakin Malik musiqi təhsili alsada, idman aləmindən ayrılmaq istəmir, həyatını boksa bağlayır. Beləcə, Malik İqrar oğlu Həsənov Balakəndə keçirilən respublika çempionatında ölkə çempionu olur, ardınca 2-ci də-

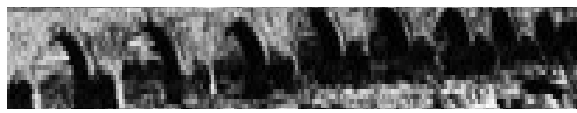
Azərbaycanın medal qazana bilmədiyi uzun fasilədən sonra 2024-cü ildə Serbiyanın Belqrad şəhərində keçirilən Avropa çempionatında Malik Həsənov Avropa mükafatçısı kimi ölkəmizə bürünc medal qazandırdı. Eyni zamanda olimpiadaya da lisenziya qazandı. Malik bu yarışlarda Yaponiyadan olan dünya çempionunu, Polşa, Cənubi Koreya və Kolumbiya təmsilçilərini məğlub etmişdi. Lakin təəssüflə demək lazımdır ki, bəzən idman aləmində də haqsızlıqlar olur və hakim ədalətsizliyi ucbatından Malik olimpiadaya medalsız başa vurdu. Onu da əlavə edək ki, olimpiadaya düşə bilmək özü elə idman aləmində böyük uğura imza atmaq deməkdir.

2024-cü ilin dekabrında 5-ci dəfə Azərbaycan çempionu,

həmçinin Monteneqroda Avropa kubokunun finalçısı olan Malik İqrar oğlu Həsənovu qarşıda hələ çox yarışlar, qələbələr gözləyir. Noyabrın 13-də Polşaya beynəlxalq turnirə yollanaçaq, gələn ay isə Abu Dabidə kişilər arasında keçirilən dünya çempionatında iştirak edəcək. Qələbələr səninlə olsun, Malik!

“Özümün həyata keçirə bilmədiklərimi inşallah ki, oğlum yerinə gətirəcəkdir”, - deyən İqrar Həsənovun arzu və ümidlərinə biz də qoşulur, Malikə bu arzu və ümidləri gerçəkləşdirməsi yollarında uğurlar arzulayırıq!

Şakir ALBALIYEV



Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Folklor İnstitutunun “Mifologiya” şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Əlif oğlu Albaliyevin “Mahirə Nağıqızının bədii yaradıcılığı” mövzusunda monoqrafiyası nəşr edilmişdir (Bakı: ADPU nəşr., 2025, 288 s.). Monoqrafiyanın elmi redaktoru akademik Nizami Cəfərov, rəyçiləri akademik Muxtar İmanov və filologiya elmləri doktoru, professor Seyfəddin Rza-soyduur.

Azərbaycanın görkəmli filoloq alimi, filologiya elmləri doktoru, professor, Prezident təqaüddüsü, tanınmış şairə Mahirə Nağı qızı Hüseynovanın (Mahirə Nağıqızı) bədii yaradıcılığının əhatəli təhlili edildiyi kitab üç fəsildən ibarətdir.

M.Nağıqızının zəngin və məzmunlu yaradıcılığının müxtəlif mövzuları, o cümlədən Vətən müqəddəsliyi, vətənpərvərlik hissləri, ana təbiətin gözəlliyi, dünya, həyat haqqındakı düşüncələrinin şərh edildiyi monoqrafiya geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulub.

AMEA Folklor İnstitutunun mifologiya şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Albaliyevin bu günlərdə sayca 12-ci kitabı işıq üzünə görüb. Kitab filologiya

Mahirə Nağıqızına həsr edilmiş monoqrafik əsər



elmləri doktoru, professor, ADPU-nun müəllimi Mahirə Nağıqızı Hüseynovanın poeziya və nəsr-hekayə yaradıcılığının tədqiqinə həsr olunub. ADPU nəşriyyatında nəşr olunmuş “Mahirə Nağıqızının bədii yaradıcılığı” adlı bu monoqrafiya ön söz, üç fəsil, nəticə və ədəbiyyat siyahısından ibarətdir. Kitabın girişində müəllif kitabın yazılma səbəblərinə, aktuallığına nəzər salır, əhəmiyyətindən söhbət açır.

“Mahirə Nağıqızı poeziyasında ana, vətən müqəddəsliyi və vətənpərvərlik duyğularının tərənnümü” adlı 1-ci fəsildə Şakir Albaliyev şairənin yaradıcılığında Ana ilə, vətənlə bağlı nümunələrin əsas yer tutmasına toxunur və qeyd edir ki, onun əsərlərində bu iki amil daha qabarıq şəkildə özünü

göstərir. Məhz buna əsasən də bu fəsildə alim Ana, vətən və vətənpərvərlik mövzusu ilə bağlı şeirləri təhlil aparıcılığının tədqiqinə həsr olunub. ADPU nəşriyyatında nəşr olunmuş “Mahirə Nağıqızının bədii yaradıcılığı” adlı bu monoqrafiya ön söz, üç fəsil, nəticə və ədəbiyyat siyahısından ibarətdir. Kitabın girişində müəllif kitabın yazılma səbəblərinə, aktuallığına nəzər salır, əhəmiyyətindən söhbət açır.

Şakir Albaliyev monoqrafiyanın 2-ci fəsilini “Poeziyada təbiət mövzusu, vətən gözəlliyinin tərənnümü. Dünya, həyat və insan haqqında fəlsəfi-poetik düşüncələr” adlı altında təqdim edir. Bu bölmədə isə müəllif şairə M. Nağıqızının təbiət və vətən gözəlliyini vəsf elədiyi poetik nümunələri təhlil

müstəvisinə gətirir. Habelə şairənin dünyanın yaranışı, həyatla bağlı, eləcə də insan obrazına verdiyi poetik dəyərle bağlı ədəbi-fəlsəfi fikirlərini şərh edir.

Monoqrafiyanın 3-cü fəsil “Pedaqoji-didaktik səciyyəli şeirlər və xalq həyatını əks etdirən hekayələr” adlanır. Burada tədqiqatçı M.Nağıqızının şeirləri ilə yanaşı hekayələrinin də milli və vətənpərvərlik duyğuları ilə yükləndiyini, xalq həyatının etnoqrafik lövhələrini təsvir-dən canlandırdığını diqqətdə saxlayır.

“Nitq hissələri və əvəzlilik mövzuları poeziya qanadlarında”, “Cümlə və işarələrin fəlsəfi poetikası”, “Şeirdə və nəsrə xalq bayramlarının təsviri”, “Ailə-məişət lövhələrinin etnoqrafik təqdim” və başqa paraqraflarda Mahirə xanımın yaradıcılığında pedaqoji-didaktik motivlər və hekayələrinin mövzu qaynağı ətraflı şəkildə araşdırılır.

Mahirə Nağıqızının bədii yaradıcılığını geniş şəkildə əhatə eləyən monoqrafiyanın böyük maraqla qarşılanacağına və sevilə-sevilə oxunacağına inanırıq.

Aygün Məmmədova,
tarix üzrə fəlsəfə doktoru

Bizi təbrik edirlər

“Ulu Xudafərin” qəzeti nəşrə başlayıb

1932-ci ildən Cəbrayıl RİH-nin mətbu orqanı kimi “Lenin bayrağı” qəzeti nəşr olunmağa başladı. 1960-cı illərdə qəzetin adı dəyişdirilib “Kolxozçu”, 1990-cı illərin əvvəllərindən isə “Xudafərin” adı ilə işıq üzünə görməyə başladı.

Ölkə başçısının müvafiq Sərəncamı ilə rayon İcra Hakimiyyətlərinin tabeliyində olan qəzetlərin fəaliyyəti dayandırıldı. 17 il “Xudafərin” qəzetinin baş redaktoru kimi fəaliyyət göstərən Şakir Albaliyev doğma oxucuları ilə rabitəni davam etdirmək məqsədilə bu yaxınlarda “Ulu Xudafərin” adlı qəzet təsis etdi. Avqustun 29-da qəzetin ilk sayı işıq üzünə gördü. Cəbrayıl rayonunun ictimai-siyasi, ədəbi-mədəni həyatından bəhs edən yazılarla oxucuların görüşünə gəldi. Bu münasibətlə jurnalist həmkarımızı təbrik edir, uğurlar arzulayırıq. İnanırıq ki, qəzetçiliyin texnologiyasına və ənənələrinə yaxından bələd olan Şakir Albaliyev baş redaktor kimi, oxucuları ilə vaxtaşırı görüşə gələcəkdir. Uğurlar olsun!

“Kredo” qəzeti, №26 (1282), 25 sentyabr 2025

“Ulu Xudafərin” qəzeti işıq üzünə görüb

Şakir Albaliyev 2002-ci ildən “Xudafərin” qəzetinin baş redaktor müavini, 2009-cu ilin yanvarından isə baş redaktor kimi fəaliyyət göstərmiş. Qeyd edək ki, “Xudafərin” qəzeti 1932-ci ildən Cəbrayıl RİH-nin orqanı kimi “Lenin bayrağı”, 1960-cı illərdən 1990-cı illərə kimi isə “Kolxozçu” adları ilə nəşr olunub.

Müəyyən səbəblərə görə “Xudafərin” qəzeti fəaliyyətini dayandırdığından, qəzetin baş redaktorunun təşəbbüsü ilə “Ulu Xudafərin” qəzeti işıq üzünə görüb. Cəbrayıl rayonunun ictimai-siyasi, ədəbi-mədəni həyatından bəhs edən yazılarla oxucuların görüşünə gələn “Ulu Xudafərin” qəzetinin qədəmləri uğurlu olsun!

“Bütöv Azərbaycan” qəzeti, №21 (570), 10 oktyabr 2025

“Ulu Xudafərin” qəzeti fəaliyyətə başlayıb

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Albaliyevin təsisçiliyi və baş redaktorluğu ilə “Ulu Xudafərin” qəzeti fəaliyyətə başlayıb. Qəzetin səhifələrində Cəbrayıl rayonunun ictimai-siyasi həyatında baş verən hadisələr, ədəbi-mədəni tədbirlər özünə yer alıb. İnanırıq ki, qəzet muntəzəm şəkildə maraqlı ədəbi-publisistik yazıları ilə oxucuların görüşünə gələrək, oxucuların könül dünyasında özünə yer tapacaqdır.

Uğurlar arzulayırıq!

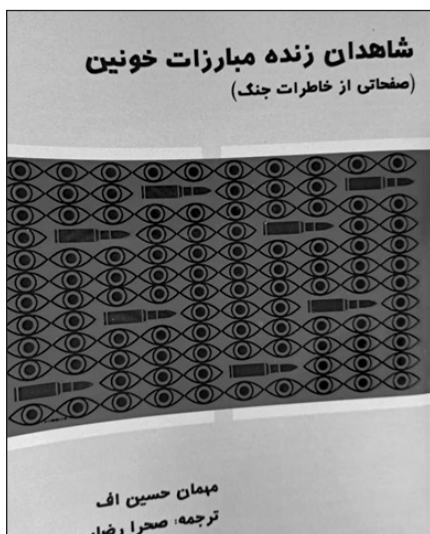
“Yeni təfəkkür” qəzeti, №19 (686), 10 oktyabr 2025

Cəbrayıl RİH, YAP rayon təşkilatı və “Ulu Xudafərin” qəzeti

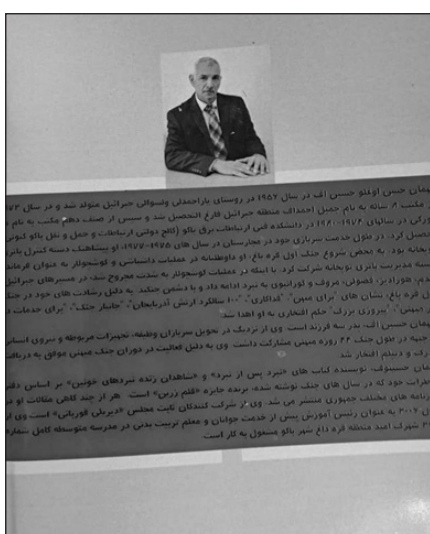
İbrahimov Rəşid Hüseyn oğlu, Hacıyev Elbrus Abış oğlu, Şıxıyev Rəşid Qurban oğlu, Səfiyeva Rəhilə Seyfəddin qızı, Əsgərova Məryəm İsaq qızı, Cəbrayıl Təhmine Misirxan qızı, Yusifova Afaq Yusif qızı, İbadova Ərkinaz Qubad qızı və Quliyeva Rübabə Səxavət qızının vəfatlarından kədərəndiklərini bildirir və ailə üzvlərinə dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin!

Həmyerlimizin kitabları fars dilində işıq üzünə görüb

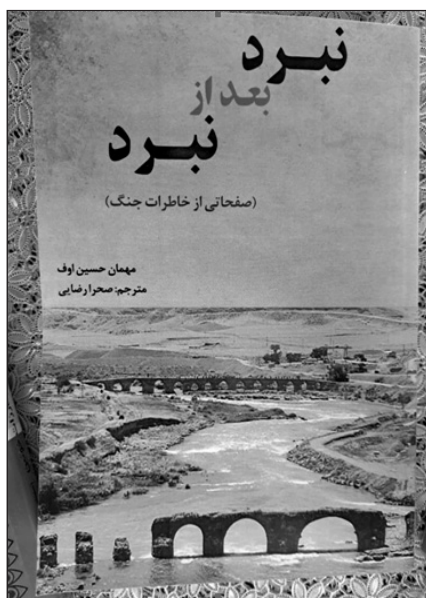


Döyüşçü - yazar, baş-leytenant Mehman Həsən oğlu Hüseynovun 1-ci Qarabağ müharibəsindəki xatirələri əsasında qələmə aldığı “Qanlı döyüşlərin canlı şahidləri” və



“Döyüşdən sonra döyüş” kitabları 2025-ci ildə Təbrizdə “Aydın Xəzər” nəşriyyatında fars dilində işıq üzünə görüb.

Kitabları fars dilinə Zəncan şəhərin-



dən olan soydaşımız Səhra Vəli qızı Rzayi tərcümə edib.

Mehman Hüseynovu bu uğurları münaibətilə təbrik edir, cəsaqlığı və yeni-yeni nailiyyətlər arzulayırıq! Tərcüməçiyə də güneyli soydaşlarımıza və farsdilli ictimaiyyətə tariximizin bir parçasını əks etdirən bu kitabları nəşr və tərcümə etdirib çatdırdığına görə minnətdarlığımızı bildiririk!

ƏLİFOĞLU

Təsisçi və baş redaktor:

Şakir Əlif oğlu
ALBALIYEV

Qəzet Azərbaycan Respublikası Medianın İnkişafı Agentliyində qeydə alınıb. Şəhadətnamə №B71A40FEB25945
CİF 1209641
H/h:55233080000
kod: 200123
VOEN: 3103823792
SWIFT kod: AIBAZ2X
M/h: AZ37NABZ01350100000000001944
Benefisiarın hesabı: AZ83AIB4104000C9445674829103
Ünvan: AZ 1073, Bakı şəh., Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə “Azərbaycan” nəşriyyatı.
Telefon: (051) 441-15-82; (010) 712-36-97

Müəlliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

Materiallardakı faktların doğruluğuna müəlliflər cavabdehdir.

Əlyazmalar geri qaytarılmır.

Qəzet “Ulu Xudafərin” qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb, səhifələnilib və “Azərbaycan” nəşriyyatında çap edilib.
albalievshakir@gmail.com
albalievshakir@rambler.ru
Sifariş №: 2279
Tiraj: 2000