



XUDAFƏRİN

“Xudafərin harayından qalan mən!..”



Qəzet 1932-ci ildən çıxır № 05-06 (6885-6886) 26 avqust 2024-cü il

23 avqust 1993-cü il - Cəbrayılın tarixə qovuşan işğal təqvimini



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev:

“Cəbrayıl şəhərinin baş planı siz cəbrayılılara təqdim ediləcək. Biz bu plana bərabər baxacağıq. Əgər razılığınız olarsa, bu planı da təsdiq edəcəyik. Bizim planlarımız bundan ibarətdir. Biz müharibəni Zəfərlə başa vurduq. İndi sülh dövrünü də zəfərlə başlamışıq, zəfərlə başa vuracağıq... Bundan sonra cəbrayılılar Cəbrayıl da yaşayacaqlar!”

(4 oktyabr 2021-ci il.
Cəbrayıl şəhərində cəbrayılı
ziyalılarla görüşdəki çıxışından)

Həmyerlimiz, polkovnik Vilayət Bərxuda oğlu Quluyevə general-mayor ali hərbi rütbəsi verilib

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cəfə İlah Əliyevin 25 iyun 2024-cü il tarixli Sərəncamı ilə polkovnik Vilayət Bərxuda oğlu Quluyevə general-mayor ali hərbi rütbəsi verilib.

Polkovnik Vilayət Quliyev Vətən müharibəsində torpaqlarımızın işğaldan azad olunması və ərazi bütövlüyümüzün bərpa edilməsi zamanı döyüş əməliyyatlarında yüksək peşəkarlıq nümayiş etdirib. Füzuli, Cəbrayıl, Hadrut və Şuşanın azad edilməsində iştirak edib. V. Quluyev şücaətlərinə görə “Rəşadət” ordeni ilə təltif edilib.

Həmyerlimiz Vilayət Quliyevi ali hərbi rütbəsinin verilməsi münasibəti ilə ürəkdən təbrik edir və şərəfli xidmətində uğurlar arzulayırıq.

“Xudafərin”



26 avqust Azərbaycan Respublikasının Birinci vətə-prezidenti Mehriban Əliyevanın doğum günüdür

“MİLYONLARIN ÜMİD ÇIRAĞI, XEYİRXAHLIQ ÜNVANI”

Avqustun 26-da Azərbaycan Respublikasının Birinci vətə-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun Prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın doğum günü münasibətilə “Milyonların ümid çirağı, xeyirxahlıq ünvanı” adlı tədbir keçirildi. Tədbirdə Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının müavini Fəridə İbaxeva, Mərkəzi Kitabxana Sisteminin direktoru Vasif Quliyev, ziyalılar, mədəniyyət işçiləri və gənclər iştirak etdilər.

Çıxış edən Mehriban xanımın doğum günü münasibətilə təbrik edərək, xoş arzularını bildiriblər və dövlətimizin tərəqqisi naminə həyata keçirdiyi fəaliyyətdən geniş söhbət açıblar. Qeyd etdilər ki, Qarabağa çoxsaylı səfərlər, azad edilmiş ərazilərdə həyata keçirilən genişmiqyaslı bərpa-quruculuq işləri, Şuşada dünyaya səs salan möhtəşəm “Xaribülbul” musiqi festivalının təşkili Birinci xanımın



xidmətləri sırasında müstəsna yer tutur. Mehriban xanımın təşəbbüsü olan “Uşaq evləri və internat məktəblərinin inkişafı”, “Yenişən Azərbaycan yeni məktəb”, “Təhsilə dəstək”,



“Məktəbəqədər təhsil müəssisələrinin inkişafı” və digər proqramlar təhsilin inkişafında mühüm rol oynayır. 2005-ci

ildən icrasına başlanılan “Yenişən Azərbaycana yeni məktəb” proqramı çərçivəsində yüzlərlə məktəb binası inşa olunub və yenidən qurulub. “Uşaq evləri və internat məktəblərinin inkişafı” proqramı çərçivəsində isə uşaq müəssisələri əsaslı təmir edilib.

Tədbirdə Mehriban Əliyevanın təşəbbüsü ilə səhiyyə sahəsində, bir sözlə, Azərbaycan cəmiyyətinin sosial həyatında, həmçinin 2020-ci ilin sentyabrında başlayan Vətən müharibəsinin gedişində Azərbaycanın haqlı mövqeyinin nümayişi, beynəlxalq hüququn norma və prinsiplərini kobud şəkildə pozan düşmənin dinc sakinləri hədəf alan hücumlarının beynəlxalq ictimaiyyətə çatdırılması istiqamətində əməli addımlar atmasından və s. geniş şəkildə danışıldı. Eyni zamanda çıxış edən Birinci xanımın çoxşaxəli fəaliyyətinin təkcə Azərbaycanla məhdudlaşmadığından, ölkəmizin hüddurlarını da aşaraq dünyada geniş əks-səda doğurmasından da ruh yüksəkliyi ilə söhbət açıldı.

«Xudafərin»

Şəhidlərimizin xatirəsinə həsr olunmuş futbol idman növü üzrə ustad dərsləri təşkil olunub

22 avqust 2024-cü il tarixdə Ümummilli Lider Heydər Əliyev adına mədəniyyət və istirahət parkında yerləşən mini futbol meydançasında şəhidlərimizin xatirəsinə həsr olunmuş futbol idman növü üzrə ustad dərsləri keçirilib. Tədbirdə Cəbrayıl rayon İcra Hakimiyyəti başçısının müavini, “Xudafərin” futbol komandasının baş məşqçisi və üzvləri, gənclər iştirak etdilər.

Tədbirin keçirilməsində məqsəd şəhidlərin xatirəsinə yad etmək, gənclərə vətən-



pərvərlik ruhu aşılmaq və rayonda futbol idman növünü inkişaf etdirməkdən ibarətdir.

Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himninin səsləndirilməsi ilə başlanan tədbirdə respublikamızın ərazi bütövlüyü, suverenliyi

üçündə canlarını qurban vermiş şəhidlərimizin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.

Çıxış edən şəhidlik zirvəsinin müqəddəsliyindən, keçirilən belə tədbirlərin mühüm əhəmiyyətindən danışaraq, 44 günlük

Vətən müharibəsi zamanı Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə rəşadətli Ordumuzun düşmən üzərində qazandıqı şanlı Qələbədən, xalqımızın birliyindən, Vətən oğullarının misilsiz qəhrəmanlıqlarından söz açıblar. Adları tarixə əbədi yazılan şəhidlərimizin daim hörmət və ehtiramla yad edildiyini, onların gələcək nəsillərə örnək olduğunu vurğulayıblar.

“Xudafərin”

Birinci Qarabağ müharibəsində itkin düşmüş şəhidlərin nəşi torpağa tapşırılıb



15 avqust 2024-cü il tarixdə qalıqları aşkar edilən Birinci Qarabağ müharibəsində itkin düşmüş hesab olunan, rayonun Doşulu kənd sakinləri Cavanşir Ərşad oğlu Hüseyinov və Tahir Şirin oğlu Şirinovun nəşi torpağa tapşırılıb. Dəfn mərasimində Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov, Abşeron Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Abidin Fərzəliyev, VII çağırış Milli Məclisə keçiriləcək seçkilərdə deputatlığa namizəd Ceyhun Məmmədov, aparatın əməkdaşları, din xadimləri, şəhidlərin ailə üzvləri, müharibə veteranları, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Vida mərasimindən sonra Şəhidlərin nəşi Mehdiabad qəsəbəsindəki Şəhidlər xiyabanına gətirilərək Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himninin sədələri altında, yaylın atəşinin müşayiəti ilə torpağa tapşırılıb, ruhlarına dualar oxunub. Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov çıxış edərək bildirib ki, şəhidlik ən ali, müqəddəs və şərəfli zirvədir. Bu zirvəyə yalnız müqəddəs amalları uğrunda çarpişan, qorxu bilməyən, cəsəretli, mərd, qəlblərində vətəne, millətə böyük sevgi olan insanlar yüksələ bilər. Bu gün dəfn olunan şəhidlərimiz də məhz həmin oğullardandırlar. Azərbaycan xalqı vətənimizin hər qarış torpağı üçün canından keçən şəhidlərimizin əziz xatirəsini daim qoruyub saxlayır və qəlbində yaşadır.

Sonda rayon rəhbəri şəhidlərin tabutuna bükülmüş Azərbaycanın üçrəngli Dövlət bayrağını şəhidlərin doğmalarına təqdim edib.

Məlumat üçün bildiririk ki, Şirinov Tahir Şirin oğlu 23 avqust 1959-cu ildə Beyləqan rayonunun Şahsevən kəndində anadan olub. 1966-cı ildə 1-ci sinfə qəbul olunub. 1976-cı ildə N.Nərimanov adına Balyand kənd orta məktəbini bitirib. 1977-ci ildə hərbi xidmətə çağırılıb. 1980-ci ildə Rusiyanın Balakova şəhərində inşaat işləri ilə məşğul olub. Ailəli idi, bir övlad

dı var. 1993-cü ildə Azərbaycana qayıdan T.Şirinov oktyabrın 23-də Füzuli rayonu, Şükürbəyli kənd ərazisində itkin düşüb.

Hüseyinov Cavanşir Ərşad oğlu 15 iyul 1960-cı ildə Cəbrayıl rayonunun Doşulu kəndində anadan olub. 1977-ci ildə Cəbrayıl rayonu Balyand kəndində orta məktəbi bitirib. Naxçıvan şəhərində sürücülük məktəbində təhsilini davam etdirib. 1978-1980-ci illərdə Rusiyada hərbi xidmətdə olub. Ailəli idi, üç övladı var. 23 oktyabr 1993-cü ildə Füzulu rayonu Şükürbəyli kəndində itkin düşüb.



22 may 2024-cü il tarixdə Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı itkin düşmüş rayonun Böyük Mərcanlı kənd sakinli İsaqov Elbrus İsaq oğlunun dəfn mərasimi keçirilib. Dəfn mərasimində rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov, aparatın əməkdaşları, hüquq mühafizə orqanları, hərbiçilər, idarə, müəssisə və təşkilatların rəhbərləri, din xadimləri, şəhid ailələri, şəhidin ailə üzvləri, ictimaiyyət nümayəndələri və rayon sakinləri iştirak ediblər.

Mərasimdə çıxış edən RiH başçısı Kamal Həsənov şəhidlərimizə allahdan rəhmət, yaxınlarına səbir diləyib. Rayon rəhbəri Müzəffər Ali Baş Komandan cənab İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə 44 günlük Vətən müharibəsində rəşadətli ordumuzun göstərdiyi şücaətdən danışıaraq qazanılan tarixi qələbə ilə şəhidlərimizin qanının yerdə qalmadığını vurğula

layıb və şəhidin tabutuna bükülmüş Azərbaycanın üçrəngli bayrağını oğluna təqdim edib.

3 sayılı Cəbrayıl qəsəbəsindəki Şəhidlər Xiyabanında dəfn edilən Şəhidin ruhuna dualar oxunub, məzarı üstünə əklil və gül dəstələri düzülüb.

Qeyd edək ki, Elbrus İsaqov 23 avqust 1966-cı ildə Cəbrayıl rayonunun Böyük Mərcanlı kəndində anadan olub. 1984-1986-cı illərdə Əfqanıstanda hərbi xidmət keçib. Birinci Qarabağ müharibəsində Milli Ordunun sıralarında döyüşüb, 11 fevral 1994-cü il tarixdə Kəlbəcər rayonunda, Murovdağ ətrafında gedən döyüşlərdə itkin düşüb. Şəhidin nəşi Gəncə şəhəri, Şəhidlər xiyabanında aşkarlanıb.



23 may 2024-cü il tarixdə Gəncə şəhəri, Şəhidlər xiyabanında nəşinin qalıqları aşkarlanan Elməddin Şirxan oğlu Abbasovun dəfn mərasimi keçirilib. Dəfn mərasimində Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov, Milli Məclisin deputatı Ceyhun Məmmədov, Səfərbərlik və Hərbi Xidmətə Çağırış üzrə Dövlət Xidmətinin Cəbrayıl rayon şöbəsinin rəisi, polkovnik Rəfət Abdullayev, aparatın əməkdaşları, din xadimləri, şəhidin ailə üzvləri, müharibə veteranları, ictimaiyyət nümayəndələri və Sumqayıt şəhərində fəaliyyət göstərən rayonun ümumtəhsil məktəblərinin müəllim və şagird kollektivləri iştirak ediblər.

Vida mərasimindən sonra Şəhid Elməddin Şirxan oğlu Abbasovun nəşi Sumqayıt şəhərindəki Şəhidlər xiyabanına gətirilərək Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himninin sədələri altında və yaylın atəşinin müşayiəti ilə torpağa tapşırılıb, ruhuna dualar oxunub. Dəfn mərasimində Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov çıxış edərək bildirib ki, şəhidlik ən ali, müqəddəs və şərəfli zirvədir. Bu zirvəyə yalnız müqəddəs amalları uğrunda çarpişan, qorxu bilməyən, cəsəretli, mərd, qəlblərində vətəne, millətə böyük sevgi olan insanlar yüksələ bilər. Bu gün dəfn olunan şəhidimiz Elməddin Abbasov da məhz həmin oğullardandır. Azərbaycan xalqı vətənimizin hər qarış torpağı üçün canından keçən şəhidlərimizin əziz xatirəsini daim qoruyub saxlayır və qəlbində yaşadır.

Rayon rəhbəri şəhidin tabutuna bükülmüş Azərbaycanın üçrəngli Dövlət bayrağını atası Abbasov Şirxan Bəhrəm oğluna təqdim edib.

Abbasov Elməddin 02 fevral 1975-ci ildə Cəbrayıl rayonunun Nüzgar kəndində anadan olub. 1982-1992-ci illərdə rayonun Nüzgar kənd orta məktəbində təhsil alıb. Təhsilini başa vurduqdan sonra 1993-cü ildə həqiqi hərbi xidmətə çağırılıb. Qusar rayonundan başlayan hərbi xidmətini Kəlbəcər rayonunda davam etdirib.

10 fevral 1994-cü ildə Kəlbəcər rayonunun Murovdağ istiqamətində gedən döyüşlər zamanı itkin düşüb.



05 iyun 2024-cü il tarixdə Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı itkin düşmüş rayonun Niyazqulular kənd sakinli Quliyev Mehdiqulu Mədət oğlunun dəfn mərasimi keçirilib. Dəfn mərasimində Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov, aparatın əməkdaşları, din xadimləri, şəhidin ailə üzvləri, müharibə veteranları, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Mərasimdə çıxış edən RiH başçısı Kamal Həsənov şəhidlərimizə allahdan rəhmət, yaxınlarına səbir diləyib. Rayon rəhbəri Müzəffər Ali Baş Komandan cənab İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə 44 günlük Vətən müharibəsində rəşadətli ordumuzun göstərdiyi şücaətdən danışıaraq qazanılan tarixi qələbə ilə şəhidlərimizin qanının yerdə qalmadığını vurğulayıb.

Beyləqan rayon Milabad qəsəbə qəbiristanlığındakı Şəhidlər Xiyabanında dəfn edilən şəhidin ruhuna dualar oxunub, məzarı üstünə əklil və gül dəstələri düzülüb. Rayon rəhbəri şəhidin tabutuna bükülmüş Azərbaycanın üçrəngli Dövlət bayrağını qardaşı Quliyev Yaşar Mədət oğluna təqdim edib.

Bildiririk ki, Quliyev Mehdiqulu Mədət oğlu 01 iyun 1958-ci ildə Cəbrayıl rayonunun Niyazqulular kəndində anadan olub. 1965-1969-cu illərdə Niyazqulular kənd ibtidai məktəbində, 1969-1973-cü illərdə isə Şahvəlli kənd orta məktəbində təhsil alıb. Təhsilini başa vurduqdan sonra 1973-1975-ci illərdə həqiqi hərbi xidmət keçib. Hərbi xidmətini başa vurduqdan sonra, 1975-ci ildən 1990-cı ilədək Şahvəlli kənd "Bakı" kolxozunda müxtəlif sahələrdə (kolxozçu, kənd poçtalyonu, sürücü) çalışıb. 1990-cı ildən 1993-cü ilin oktyabr ayına kimi Niyazqulular kənd Qurban Namazəliyev adına kolxozda sürücü işləyib. 23 oktyabr 1993-cü ildə Quliyev Mehdiqulu Mədət oğlu və 4 nəfər ailə üzvü - heyat yoldaşı Quliyeva Ofeliya Məmiş qızı, 3 övladı - Quliyev Ceyhun Mehdiqulu oğlu, Quliyev Xürrəm Mehdiqulu oğlu və Quliyeva Ceyhunə Mehdiqulu qızı ilə birlikdə Füzuli rayonu ərazisində itkin düşüb. Şəhidin nəşinin qalıqları Füzuli rayonu, Balabəhmənli kənd qəbiristanlığında aşkarlanıb.

07 iyun 2024-cü il tarixdə Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı itkin düşmüş rayonun Doşulu kənd sakinli Şirinov Nazim Şirin oğlunun dəfn mərasimi keçirilib. Dəfn mərasimində Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov, Milli Məclisin deputatı Ceyhun Məmmədov, Abşeron Rayon

İcra Hakimiyyətinin başçısı Abidin Fərzəliyev, Səfərbərlik və Hərbi Xidmətə Çağırış üzrə Dövlət Xidmətinin Cəbrayıl rayon şöbəsinin rəisi, polkovnik Rəfət Abdullayev, aparatın əməkdaşları, din xadimləri, şəhidin ailə üzvləri, müharibə veteranları, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Vida mərasimindən sonra Şəhid Nazim Şirin oğlu Şirinovun nəşi Abşeron rayon, Mehdiabad qəsəbə qəbiristanlığında Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himninin sədələri altında və yaylın atəşinin müşayiəti ilə torpağa tapşırılıb, ruhuna dualar oxunub. Dəfn mərasimində Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov çıxış edərək bildirib ki, şəhidlik ən ali, müqəddəs və şərəfli zirvədir. Bu zirvəyə yalnız müqəddəs amalları uğrunda çarpişan, qorxu bilməyən, cəsəretli, mərd, qəlblərində vətəne, millətə böyük sevgi olan insanlar yüksələ bilər. Bu gün dəfn olunan şəhidimiz Nazim Şirinov da məhz həmin oğullardandır. Azərbaycan xalqı vətənimizin hər qarış torpağı üçün canından keçən şəhidlərimizin əziz xatirəsini daim qoruyub saxlayır və qəlbində yaşadır.



Rayon rəhbəri şəhidin tabutuna bükülmüş Azərbaycanın üçrəngli Dövlət bayrağını şəhidin oğluna təqdim edib.

Bildiririk ki, Nazim Şirin oğlu Şirinov 01 yanvar 1962-ci ildə Cəbrayıl rayonunun Doşulu kəndində anadan olub. 1969-1971-ci illərdə Doşulu kənd məktəbində, 1971-1977-ci illərdə Cəbrayıl şəhər internat məktəbində, 1977-1979-cü illərdə isə Balyand kənd gecə məktəbində orta təhsil alıb. 1979-1981-ci illərdə Rusiyada hərbi xidmət keçib. 1981-ci ildə vətəne qayıtsa da bir müddət sonra yenidən Rusiyaya gedərək 1989-cu ilədək orada tikinti sahəsində çalışıb. 1989-cu ildə yenidən vətəne qayıdan Nazim Şirinov 1991-ci ilədək Cəbrayıl rayon Yol idarəsində çalışıb. 1991-ci ildə Cəbrayıl rayon Polis şöbəsinə işə qəbul olunan Nazim Şirinov 1993-cü ilin oktyabr ayına kimi polis kimi fəaliyyət göstərmiş. 23 oktyabr 1993-cü il tarixdə atası Şirinov Şirin Bilal oğlu, qardaşı Şirinov Tahir Şirin oğlu və dayısı oğlu Hüseyinov Cavanşir Ərşad oğlu ilə birlikdə Füzuli rayonunun Şükürbəyli kəndində itkin düşüb. Şəhidin nəşinin qalıqları Füzuli rayonu, Balabəhmənli kənd qəbiristanlığında aşkarlanıb.

Nazim Şirinov 1989-cu ildə Həmzəyeva Möhpərə Şirəli qızı ilə ailə həyatı qurub. Bu nikahdan iki övladları - Şirinov Mirzə Nazim oğlu və Şirinov Taryel Nazim oğlu dünyaya gəlib.

Rayon İcra Hakimiyyəti Başçısının səyyar qəbulları

8 sayılı Cəbrayıl qəsəbəsində



Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin Başçısı Kamal Həsənov 18 iyul 2024-cü il tarixdə 8 sayılı Cəbrayıl qəsəbəsində səyyar qəbul keçirərək, sakinlərin müraciətlərini dinləyib. İcra Hakimiyyəti Başçısı aparatının məsul şəxsləri və rayon ictimaiyyətinin nümayəndələrinin iştirak etdiyi qəbulda rayon rəhbəri ölkəmizdə həyata keçirilən islahatlar nəticəsində qazanılan uğurlardan, əhalinin sosial problemlərinin həlli istiqamətində görülən işlərdən, Prezident İlham Əliyevin xüsusi diqqət və qayğısı ilə işğaldan azad olunmuş ərazilərdə aparılan quruculuq işlərindən və qarşıda duran vəzifələrdən ətraflı danışdı. Qəbul zamanı sakinlər tərəfindən qaldırılan məsələlərin bir qismi yerində öz həllini tapıb, bəzi məsələlərin həlli isə nəzarətə götürüldü. Rayon sakinləri əhalinin rifahının yaxşılaşdırılması sahəsində görülən işlərə görə ölkə rəhbərliyinə dərin minnətdarlıqlarını bildirdilər.

Bakı şəhərindəki qərargahda



Səyyar qəbul qrafikinə əsasən Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Kamal Həsənov rayon sakinləri ilə növbəti səyyar görüşü 22 iyul 2024-cü il tarixdə Bakı şəhəri, Nərimanov rayonunda yerləşən İcra hakimiyyətinin qərargahında keçirib. Qəbulda Rayon İcra Hakimiyyətinin əməkdaşları və həmin ərazidə məskunlaşan keçmiş məcburi köçkünlər iştirak ediblər.

Vətəndaşların müraciətləri diqqətlə dinləndikdən sonra qaldırılan məsələlərin bir çoxunun həlli ilə bağlı rayon rəhbəri tərəfindən tapşırıqlar verilib. Bir neçə müraciətlərlə bağlı vətəndaşlara ətraflı izahat verilib, digərlərinin isə araşdırılaraq qanunamüvafiq qaydada həlli üçün aidiyyəti qurumlara müraciət olunacağı bildirilib.

Səyyar qəbulda iştirak edən rayon sakinləri doğma torpaqlarımızın işğaldan azad olunmasına, onlara dövlət tərəfindən göstərilən davamlı diqqət və qayğıya görə ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevə öz minnətdarlıqlarını bildirdilər.

"Xudafərin"



"Milli mətbuatımızın tarixi" mövzusunda tədbir



22 iyul 2024-cü il tarixdə Azərbaycan Milli Mətbuatının yaranmasının 149 illiyi münasibətilə "Milli mətbuatımızın tarixi" mövzusunda tədbir keçirilib. Tədbirdə rayon İcra Hakimiyyəti Başçısının müavini Fəridə İbayeva, "Xudafərin" qəzetinin baş redaktoru Şakir Albaliyev, Mərkəzi Kitabxana Sisteminin direktoru Vasif Quliyev, yazarlar, ziyalılar, mədəniyyət işçiləri və gənclər iştirak ediblər.

Dövlət Himninin səsləndirilməsi ilə başlayan tədbirdə Ulu Öndər Heydər Əliyevin və torpaqlarımızın azadlığı uğrunda canlarını qurban vermiş şəhidlərimizin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edildi. Tədbirdə rayonun qələm adamlarından Mirzə Mirimli, Musa Aslanxanlı, Kamal Fərhad, Əbülfət Alışov, kitabxana müdiri Telli Quliyeva, məktəb direktoru Arifə Əhmədova, gənclərdən Əhmədova Leyla Anar qızı, Şahverənli Nihad Rafiq oğlu çıxış etdilər. Çıxış edənlər milli mətbuatda, kütləvi informasiya vasitələrinin müxtəlif sahələrində çalışan bütün mətbuat işçilərini peşə bayramları münasibətilə təbrik edərək, Azərbaycan mətbuatının 149 ildə keçirdiyi uzun və şərəfli yoldan söhbət açıblar. Natiqlər cəmiyyət həyatında mətbuatın önəmli rolundan, ölkəmizdə medianın inkişafı naminə görülən işlərdən danışaraq, rayon icra hakimiyyəti tərəfindən mətbuat işçiləri, qələm adamları ilə təşkil olunan belə görüşləri yüksək qiymətləndiriblər. Qeyd olunub ki, milli mətbuatımız ötən illər ərzində çox çətin şəraitdə fəaliyyət göstərməsinə baxmayaraq bütün dövrlərdə qabaqcıl ideyaların carçısı və daşıyıcısı olub. Ümum-

milli Lider Heydər Əliyevin 1993-cü ildə xalqın təkidli tələbi ilə hakimiyyətə qayıdışı mətbuatımızın tarixində də



yeni mərhələ açıb. 1998-ci ildə senzuranın ləğv edilməsi ilə ölkəmizdə söz və mətbuat azadlığının əsası qoy-

zet və jurnallar nəşr olunur, informasiya agentliklərinin, televiziya və radioların geniş şəbəkəsi fəaliyyət göstərir, internet qəzetçilik inkişaf edir. Müasir dövrdə informasiya texnologiyalarının inkişafı və davamlı islahatlar nəticəsində Azərbaycan mətbuatı global informasiya şəbəkəsinin bir hissəsinə çevrilib.

Bu gün Azərbaycanın milli mətbuatı tarixində öz dəst-xətti olan, rayonumuzun ictimai-siyasi, mədəni həyatında mühüm rol oynayan "Xudafərin" rayon qəzeti Milli mətbuatımızın şanlı ənənələrini uğurla davam etdirir. Qəzet 1932-ci ildə nəşrə başlayıb və müxtəlif adlarla: "Lenin bayrağı", "Kolxozçu" adı altında çap edilib. 92 ildir ki, rayon oxucularının görüşünə gələn qəzet hazırda "Xudafərin" adı ilə nəşr edilir. Böyük inkişaf yolu keç-

miş "Xudafərin" qəzeti rayonun iqtisadi, sosial-siyasi, mədəni həyatında mühüm rola malik olub, ictimai rəy formalaşdırıb. Qəzetin uğurlu fəaliyyətində rayonda fəaliyyət göstərən mətbuat işçilərinin, qələm adamlarının böyük əməyi olub.

Tədbirdə rayonun ictimai-siyasi həyatında fəal iştirakına görə və 22 İyul - Milli Mətbuat Günü münasibətilə "Xudafərin" qəzetinin baş redaktoru Şakir Albaliyevə Cəbrayıl Rayon İcra Hakimiyyətinin Fəxri Fərmanı təqdim edilib. Tədbirin sonunda V.İsmayılov adına Çərəkən kənd tam orta məktə-

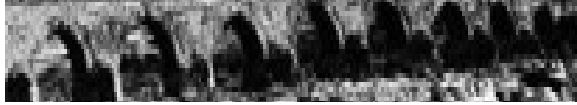


ulub və bu da təbii olaraq, mətbuatın inkişafına ciddi təkan verib.

Ulu Öndərin mətbuata və jurnalistlərə göstərdiyi diqqət və qayğısı bu gün Prezident İlham Əliyev tərəfindən uğurla davam etdirilir. Ölkəmizdə söz və mətbuat azadlığı tam bərqərar olub. Hazırda respublikamızda çoxsaylı qə-

binin şagirdlərinin (Fərhadova Aytac Şaiq qızı, Fərhadova İnci Şaiq qızı, Əhmədova Şəfəq İlham qızı, Fərhadova Lalə Zaur qızı) hazırladığı kompozisiya və kitab sərgisinə baxış keçirilib.

"Xudafərin"



Doğma yurdda - Balyandda kitab təqdimatı



İşğaldan azad olunmuş Balyand kəndində - Güney bulağın üstündə açıq havada bir qrup Balyand kənd sakinlərinin iştirakı ilə "Balyand və balyandlılar" kitabının təqdimat mərasimi keçirilmişdir. Tədbirin aparıcılığını edən Anar Cəbrayılı qeyd etdi ki, 5 may 2024-cü il tarixində bir qrup kənd ağsaqqalı və ziyalıları həm doğma kəndimizi ziyarətə gəlmişik, həm də Balyandın tarixi işığında yazılmış olduqca zəngin və dəyərli bir kitabın təqdimatına yığılmışıq. Kitabın təqdimatına keçməzdən əvvəl Azərbaycanın suverenliyi və ərazi bütövlüyü uğrunda canlarını fəda edən şəhidlərin və torpaq həsrətilə dünyadan köçənlərin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edildi.

Daha sonra kitabın yazılma zərurətindən danışan Anar Cəbrayılı 2014-cü ilin yayından bu istiqamətdə işlərə başlanıldığını, kəndin ziyalıları Qərib Qarannı, tarixçi alim Səttar Allahverdiyevin rəhbərliyi ilə hər şənbə günü bir yerə toplaşdıqlarını və müzakirələr aparıldığını dedi. Balyandın tarixi, kəndin tayfaları, sakinləri, toponimləri və digər zəruri məlumatların yer aldığı kitabın hazırlanmasına böyük əmək sərf olundu, qarşıya çıxan çətinliklərə baxmayaraq, 2020-ci ilin əvvəllərində kitab üzərində işlər başa çatdırıldı. COVID 19 pandemiyasına görə kitabın çapı bir müddət yubandı və qismət elə gətirdi ki, 2020-ci ilin sentyabr-noyabr aylarında davam edən 44 günlük Vətən Müharibəsində işğal olunmuş ərazilər yağdı düşməndən tam təmizləndi. Yaranmış fürsətdən yararlanıb Vətən Müharibəsində iştirak etmiş balyandlılar haqqında məlumatlar da kitaba əlavə edildi. Gələcək nəsillər üçün çox dəyərli olan bu kitab vasitəsilə harada yaşamasından asılı olmayaraq bütün balyandlılar kəndlərin tarixi, coğrafiyası, öz keçmişləri, ulu babaları haqqında dolğun məlumatları ala biləcəklər.

Söz publisist Qərib Qarannıya verildi. Kitabın bu günkü və gələcək nəsillər üçün çox böyük əhəmiyyətindən danışan Qərib müəllim burada 7 nəsillə haqqda məlumatların verilməsini, azı iki yüz il əvvələ qədər yaşamış babaları ilə bağlı bilgilərin əks olunduğunu xüsusi diqqətə çəkdi. Kitabda hamının - bütün kənd ziyalılarının əməyinin olduğu səbəbindən kitab müəllifsiz - kollektiv əməyin məhsulu kimi nəşr olunub - deyə qeyd edən Qərib Qarannı kitabın çətinliklə yazılmasında iki əsas

səbəbə toxundu: 1) pandemiya səbəbindən; 2) köçkün düşmüş əhəlinin pərakəndəliyi ucbatından.

"Mən indi burada Güney bulağının şırıltsıyla qoşa danışırım. Bu gündən sonra qarşımızda duran əsas məsələ hərənin öz



doğma dedə-baba yurduna sahib çıxmasıdır" deyən Qərib müəllim kəndə qayıdub yaşamaq arzusu ilə fikrinə yekun vurdu.

Anar Cəbrayılı müəyyən səbəblərə görə kitabın ərəşəyə gəlməsində xüsusi əməyi olan tarix elmləri namizədi, əməkdar müəllim Səttar Allahverdiyevin, professor Əlif Mehraliyevin təqdimatına gələ bilmədiklərini dedi və kənd camaatı adından onlara təşəkkürlərini çatdırdı. Fizika-riyaziyyat elmləri namizədi Eynullaya Əmirxanoğlu kənd camaatını səfərbərliyə çağıraraq bu kitabın hər bir kəsin stolüstü kitabı olacağını qeyd etdi.

Anar Cəbrayılı kitabın yazılmasında təşkilati dəstəyə görə Oqtay Namaz oğlunun, Elxan Soltan oğlunun adlarını çəkdi. Oqtay müəllim çıxışında "bu kitab 250 ildən artıq bir tarixi özümdə yaşadır, Balyand ensiklopediyası kimi çox qiymətlidir" dedi. Öz çıxışlarında Elxan Soltanoğlu, həkim Nürəli Hüseynali oğlu, Ruslan Hüseynxanoğlu, Ədalət Gülməmmədov, Yaşar Mütüşoğlu kitabın ərəşəyə gəlməsi münasibətilə kənd camaatını təbrik etdi və bu işdə az da olsa əmək sərf etdiklərinə görə özlərini xoşbəxt sandıqlarını xüsusi qeyd etdilər.

Təqdimatda çıxış edən Manaf Yaquboğlu sözüne şeirlə başladı:
*Neçə dərin çaylar keçdim,
Arazım tək dərin olmaz.
Neçə eldə sular içdim,
Bir çəşməni tək şirin olmaz.
Hara getsəm yönüm sənin.
Vətən! Başına dönüm sənin.*

*Bu necə sirr, necə səddi,
Vətən dedim, ürək əsdi.
Sərvətində yoxdu gözüm,
Xoş nəfəsin mənə bəsdir.
Qoy istinə yanım sənin
Qoy saxtana donum sənin.
Vətən, Vətən, Vətən, Vətən
Qoy başına dönüm sənini!*

O, "yurdumuza gelişimiz, yurdumuzda görüşümüz mübarək olsun" dedi. 30 ildə elimiz öz birliyini yaşatdı, o birlik həm xeyrimizdə oldu, həm şərimizdə oldu. Nəhayət ki, bu birlik gətirdi bu müqəddəs kitabın yaranmasına səbəb oldu. Bu birliyi kəndimizin ziyalıları, sırası insanları yaratdı. Bu mənada elimizin birliyini alqışlayıram. Halal olsun elimizin bu birliyinə!

Elçin Atas oğlu: - Biz bu kitabın işığında doğma kəndimizə gəlmişik. Ancaq bizim bu torpaq-

lılarına, ağsaqqallarına, şəhidlərinə yer ayırmalarına görə xüsusi təşəkkürlərini çatdırdılar. Sovet İslam oğlu - "Balyand və Qaracallı həmişə bir el olub. Bu gün də bir-birimizin toylarımızda, hüzrlərimizdə elliklə iştirak edirik. 30 illik məcburi köçkünlük dövründə əlaqə qırılmadısa, deməli bu ənənə əbədi olacaq".

Anar Cəbrayılı söylənənlərə yekun vuraraq bildirdi ki, "yaxın illərdə kənddə bərpə-quruculuq işlərinin aparılacağını və kənd sakinlərini doğma yurdlarına qaydacağını şahidi olacağıq. Hər şeydən əvvəl burada iştirak edən ağsaqqallara can sağlığı arzulayıram, ümid edirəm ki, Balyandda təşkil olunacaq ilk toyda ən azı bu heyətlə təmsil olunacağıq".

Sonda Manaf Yaquboğlu yenə poetik ovqata köklənib lirik duyğularını dilə gətirdi:
*Ürəyimdə xatirələr oyandı,
Yenə düşdüm həvəsinə kəndimin.
Uşaqlığım göz önündə dayandı,
Mən isindim nəfəsinə kəndimin.*

*Yox idi bir rahatlığım-dinliyim,
Bezdirirdi hamını nadinliyim,
Hay-harayım, deliliyim-gicliyim,
Yayıları sinəsinə kəndimin.*

*Olmaz idi nə kədərim, nə dərdim,
Hər ayda bir qız bəyənib sevərdim.
Ürəyimdə elçi də göndərirdim,
Bu qızların hərsinə kəndimin.*

*Səhər durub qarğı atı minərdim,
Kənd aşağı, kənd yuxarı sürərdim.
Harda görsəm qaçıb salam verərdim,
Əlisinə, Vəlisinə kəndimin.*

*Yaquboğlu, demə ömrün qışdır.
Yurd insanın öz bəxti-naxışdır.
Allah haqqı yaxşı elə yaxşıdır,
Qurban olum dəlisinə kəndimin.*

Beləliklə, Balyand kəndinin yağdı düşməni tərəfindən xarabəliyə çevrilmiş bir guşəsində



Hüseyn Bilal oğlu, Əbülfət Fərrux oğlu, Elşən Namaz oğlu, Yusif Bəxtiyar oğlu, Abbas İbrahim oğlu, Qaşqay Veysel oğlu çıxış edərək, Balyandda həsr olunmuş el birliyinin tükənməz gücünün ifadəsi olan kitabın dəyəridən söz açdılar. Arzu etdilər ki, tezliklə doğma yurda qayıdub, dedə-baba ocaqlarını abadlığa çevirsinlər.

Sırf təsadüf nəticəsində "Balyand və balyandlılar" kitabının təqdimatına qatılan qonşu Qaracallı kəndini sakinlərindən Sovet və Hafiz İslam oğulları, həkim İltifat Firad oğlu Balyand bu kitabı ərəşəyə gətirməklə ziyalıların çox böyük iş gördüklərini diqqətə çatdırdılar və kitabda Qaracallı ziyalı-

sözlü-söhbətli məclis keçirildi. Atalarımız havayı deməyiblər ki, "Oğulum oğul olsun, kol dibi evim olsun", yaxud da "Ərim ər olsun, kol dibi evim olsun". Beləcə, Balyandın ər oğulları Balyandda - Güney bulağın başında toplaşub bir şenlik qurub, 855 səhifəlik "Balyand və balyandlılar" kitabının təqdimatını keçirməklə kəndə qayıdışın mənəvi təməlini qoymuş oldular.

Qayıdışınız mübarək əziz balyandlılar! Gün o gün olsun abad Balyandda toy çadırı qurub qonaq qarşılayasınız!

Şakir ALBALIYEV

Xalq bayramlarımıza həsr olunmuş doktorluq işi müdafiə edilib



28 iyun 2024-cü ildə AMEA Folklor İnstitutunun Mifologiya şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Əlif oğlu Albaliyev "5719.01 - Folklorşünaslıq" indeksi üzrə filologiya elmləri doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim etdiyi "Azərbaycan xalq bayramlarının ritual-mifoloji əsasları və etnokulturoloji se-



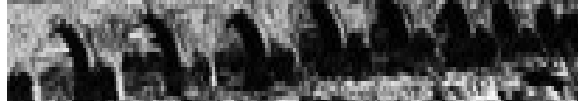
mantikasını" mövzusunda dissertasiya işini uğurla müdafiə etmişdir.

Ş.Ə. Albaliyev dissertasiya mövzusu ilə bağlı olaraq çoxsaylı yerli və xarici jurnallarda məqalələr çap etdirmiş, konfranslarda məruzələr etmişdir. Həmçinin Azərbaycan və fars dillərində monoqrafiyaları nəşr olunmuşdur.

Nəzəri və təcrübi əhəmiyyətə malik olan dissertasiya çoxsaylı ədəbiyyat və folklor məlumatları əsasında araya-ərsəyə gəlmişdir. Qeyd edək ki, iddiaçı vaxtaşırı olaraq mətbuat səhifələrində də xalq yaradıcılığının müxtəlif istiqamətləri, o cümlədən xalq bayramları ilə bağlı çıxışlar etmişdir.

İclasda iştirak edən Müdafiə Şurası üzvləri təqdim edilən doktorluq dissertasiyasının aktuallığını, elmi yeniliklərlə zəngin olduğunu qeyd edərək yekdilliklə iddiaçının lehinə səs vermişlər.

Aygün Musa qızı



Yazıçı-publisist, ədəbiyyatşünas Əlirza Xələflinin "Yazıçının vətən dağı" kitabının 2-ci cildi yazıçı Ulduz Qasımın yaradıcılığının çiçəklənən dövrü ilə bağlı düşüncələri əhatə edir. Belə ki, əgər 1-ci kitabda müəllif Ulduz xanımın yaradıcılığının ilkin mərhələsini - yəni kiçik həcmli əsərlərini, publisistikasını, hekayələrini və s. ədəbi təhlilə çəkmişdirsə, bu kitabda yazıçının irihəcmli nəsr əsərlərindən danışılır. Kitab filologiya elmləri doktoru, yazıçı Elçin Mehraliyev "Ulduzun vətən dağı" adlı analitik məzmunlu ön sözü ilə açılır. Daha sonra Ə.Xələfli "Solmayan Nərgiz" in cazibəsində, "Xocalı şikəstəsi"nin yaralı səsi, "Qarabağda qiyamət" in sonu, "Ağ göyərcinlər" aydınlığa doğru" və "Qaçacaq Aslan" - obrazın yaddaş gücü" adlı bölmələr altında yazıçı Ulduz Qasımın romanlarını ədəbi tənqidi düşüncələr işığında təhlil süzgecindən keçirir. "Müəllifdən son təəssürat" olaraq "Vətən üçün yanan Ulduz" yazısı ilə kitabı yekunlaşdırır. Filologiya elmləri doktoru, professor Yədulla Ağazadənin "İşiq yaradan sızır" adlı yazısı kitabda son söz əvəzi kimi verilmişdir.

Kitabın redaktoru olan Elçin Mehraliyev ön sözdə Ulduz Qasımın ilk yazılarının Cəbrayıl da rayon qəzetində işıq üzü gördüyünü qeyd edərək, göstərir ki, onun sözlə qırılmaz əlaqəsi dövrün ən nüfuzlu təhsil ocağında, universitetdə, ən nüfuzlu fakültədə, jurnalistika ixtisasına iyiyələndiyi dövrdə də davam etmişdir. O zaman mən gənclər arasında çox populyar olan "Azərbaycan gəncləri" qəzetində işləyirdim. Fəal tələbələrle ciddi yaradıcılıq əlaqələrimiz vardı. Və mən o vaxt da Ulduzun istedadını təsdiq edən qeydlərimlə mətbuatda çıxış etmişdim".

Bu minvalla ön sözdə Ə.Xələflinin kitabına münasibətdə Ulduz Xanımın da yaradıcılıq yolundan söz açan Elçin müəllim vətəndən uzaqlarda yaşayan yazıçının əsərlərindəki Vətən sevgisinin sirtini belə səciyyələndirir: "Ulduzun romanları illər boyu yaddaşın mənəvi ağırları altında yaşamağın bəhrəsi olaraq ərsəyə gəlib".

Ə.Xələfli "Yazıçının vətən dağı" kitabının birincisində əsas etibarilə Ulduz Qasımın ilk yaradıcılıq məhsullarından söz açaraq həm də paralel olaraq onun kimliyini - tərcümeyi-halının mühüm tərəflərini oxuculara təqdim eləyib. Bu mənada Ulduz xanım artıq bir yazar və şəxsiyyət olaraq kifayət qədər ədəbi-kültüvi ictimaiyyətə tanışdır. Məhz bu ümumi tanışlıq zəminindən sonra Əlirza müəllim ikinci kitabında yazıçının irihəcmli nəsr əsərlərindən söhbət açıb, onun yaradıcılıq sirlərini şərh edir.

"Giriş əvəzi düşüncələr" adlı ilk yazısından o, müəlliflə əsər arasındakı ruhi-mənəvi bağlılığın səbəblərinə işıq tutur: "Bütün ruhu, varlığı, düşüncələri ilə yurda bağlı olan söz adamı dünyanın harasında olur-olsun, mənəvi həyatı ilə ömrünü elə yurdunda, vətəndə yaşayır. Yuxularında uşaqlıq çağlarını, çoxdan ayrılmış doğmalarını, uşaqlıq yoldaşlarını, bir sözlə, vaxt baxımından çox uzaqlarda qalmış həyatını uzun seriallar kimi təkrarlayır, təzədən yaşayır. Görünür, elə insanın yaddaşını qoruyan amillərdən biri də yuxu fenomenidir. Amma ikinci bir fenomen də var.

İnsanın həyat amalı, ümumiyyətlə, insanı ucalığa səsləyən

missiya da söz adamını məcbur edir ki, düşüncələrində əks-səda verən duyğuları sözləyərkən daha çox yaddaşına güvənsin. Yaddaş isə bizə, xüsusilə ömrünün təfsir zamanını yaşayan, yeni yaşamının yuxarı mərhələsinə çatan insanları üçün 40 yaşa qədər gördüklərini daha çox qoruyub saxlayır. Beləliklə, yazıçı Ulduz Qasımın yaradıcılığının əsasını təşkil edən mühitin - Qarabağın əsas obraza çevrilməsinin səbəbi də aydın olur" (s.11).

Bu cümlələr əslində həm də

uğurla keçirsə, korrektorun hücumlarına məruz qalır. Beləliklə, sanki çətin dağ çiğiri ilə zirvəyə qalxan səyyahın məruz qaldığı çətinliklərin hamısına tab gətirməlidir. Dizi qanayır, əli-üzü cızılır, amma inad yolunu yoldan saxlayan maneələrin hamısına qalib gəlir.

Beləcə, əsər yüksək dəyərli etiraf müşayiət oluna-oluna bəxtinin qapısına çatır. Zənnimcə, "Solmayan Nərgiz" romanının gəniş oxucu arenasına çıxması üçün hər cür üstünlük tərəfləri var. Hər halda ilkin müşahidəçilərin qey-

böyük qardaşdır.

Hikmətin təvazökarlığı, Rəcəbin emosionallığı... təbii keyfiyyətlər kimi onları oxucu yaddaşına yazır.

Biz qəhrəmanları çox vaxt kitablardan axtarıq, ancaq yan-yөрməz diqqətlə baxsaq onları elə yaxınımızda da görə bilərik.

Ulduz Qasım "Solmayan Nərgiz" romanı ilə Qarabağ həyatının çox orijinal səhifələrini yaradıb.

İşğal təkçə torpaqlarla bağlı deyil, həm də mənəviyyatlarla bağlıdır. Mənəviyyatın işğalı isə

qeydləri də elə həmin rəylə kitabın önündə yer alırdı" (s.99-100).

Beləcə, müəllif yazıçının əsərlərindən ara-sıra fraqmentlər götürmək işığında romanın ədəbi təhlilini aparır və sonda çox dəyərli bir mülahizə-nəticəyə gəlir: "Hər halda insan daha çox tərbiyənin övladındır.

"Dəmir yumruq" Xocalı qisasını alıb. Amma hələ daha əvvəl Azərbaycan yazıçısı bu qisası alıb. Erməniləri işfə etməklə, erməni balası Mərdanı insan kimi böyütməklə.

XƏLƏFLİNİN ƏDƏBİ KƏŞFİ: VƏTƏN ULDUZU

Ə.Xələflinin kitabına qoyduğu adın mahiyyətinə güzgü tutur: "Yazıçının vətən dağı". Yəni necə ola bilər ki, vətəndən uzaqlarda yaşayasan, amma əsərlərinin ruhunda - mayasında, cövhərində vətənkeşlik təəssübünü bu qədər incəliklə, qayğıkeşliklə çəkə biləsən? Vətənin dağı - qüssəsini, qəmini, bəlalı taleyini bu qədər içdən doğmalarıyla yaşaya biləsən və bunu mənəvi olaraq həm də əsərlərinin ruhunda daşıya biləsən?.. Bu kimi məsələlərə yuxarıdakı cümlələr ilə bəri başdan, yeni əzəl başdan aydınlıq gətirir Ə.Xələfli. Kitabın adını başqa anlamda da anlamaq olar: "Yazıçının vətən dağı". Yəni yazıçının əsərləri vasitəsilə vətəninə ucaldığı dağ-qaya, başqa sözlə, dağ-qaya timsallı əzəmət və əbədiyyət heykəli. Əlbəttə, kitaba belə bir ad verməsi həm də Ə.Xələflinin yazıçı Ulduz Qasımın ümumi yaradıcılığını xülasələşdirib, onu adlıq cümlə şəklində aforizm halında səciyyələndirməsi ilə də bağlıdır. Yəni yazıçının əsərləri külliyyatını ümumiləşmiş ad altında belə ifadə edir.

M.Füzulinin "Bu nə sirdir kim, olur hər ləhzə yoxdan var söz" mürasimindəki məntiqdən çıxış etsək, Ə.R.Xələfli yox yerdən də ortaya nəse qiymətli bir yazı, kitab çıxara bilər. Amma mən Ulduz Qasımın "Maral" romanını tam arxayınlıqla və diqqətlə oxuyub bir daha əyani tanışlıq hesabına əmin oldum ki, Ulduz xanım həqiqətən də dəyərli qələm sahibidir. Onun əsərləri ədəbiyyatşünas üçün, tədqiqatçı üçün kifayət qədər dolğun, yetərli ədəbi xammal mənbəyidir. Belə bir fürsəti Ə.Xələfli çox doğru olaraq dəyərləndirməyi bacarmışdır. Yəni o, ikicildlik "Yazıçının vətən dağı" əsərini boş yerdən, havayı yerdən araya-ərsəyə gətirməmişdir. Bunun üçün müəllifin əlində kifayət qədər dəyərli sənət nümunələri vardır.

Ulduz Qasımın "Solmayan Nərgiz" romanından danışarkən türk nasiri İmdad Əfşarın, "Loqos" jurnalının baş redaktoru Rəhilə Güllü'nün də bu haqdakı qeydlərini xatırladı. Bununla həm də Ulduz xanımın digər ölkələrdə də tanındığını, oxunduğunu diqqətə çatdırır və bunlara münasibət işığında yazır: "Hər bir əsər kütləvi oxucuya çatana qədər müəyyən yol keçir. Öz əlyazmasını oxumağa hövsələsi çatan müəllifin oxusundan keçir. Sonra redaktorun, əlbəttə, sözcə can yandıran redaktorun sınaqlarından ötməli olur. Əgər əsər yəni mərhələdən də

dləri də göstərir ki, Azərbaycan nəsrinin çox dəyərli nümunələrindən biri yazıçı əsər haqqını qazanıb. (s.24)

Ə.Xələfli "Solmayan Nərgiz" əsərini təhlil edib, sonda verdiyi aşağıdakı cümlələri ilə sanki Rəhilə Güllü'nün "Xoşbəxt roman" kimi səciyyələndirməsinə də aydınlıq gətirir: "Ulduz Qasımın "Solmayan Nərgiz" romanı demək olar ki, nikbin notlarla bitir. Əsərin son səhifələri Lələtəpə döyüşünün ovqatı altında yazılıb. Əsərin çapı isə İkinci Qarabağ savaşının yaxınlaşan günlərinə təsadüf edir.

Zənnimcə, tarixi-siyasi və hərbi hadisələrin cərəyanı əsərin də son səhifələrinə kifayət qədər enerji ötürüb.

Əsərin 8-ci hissəsi və demək, həm də sonuncu hissəsi oxucuya doğma olan qəhrəmanların bütün prosesləri - daha doğrusu, ən gərgin hadisələri və həyat sınaqlarını məğrurluqla keçdikdən sonra yaşadığı günlərin xronikasını əhatə edir.

Əhməd artıq özünü kifayət qədər yeni həyata, yeni ailə həyatına hazır hesab edir. Nərgiz özü də ayrılıqda kifayət qədər sınaqlardan keçib və həyatının işığı yalın Əhməddə görünür.

Gənclərin yaşadıkları sınaqların özü də təkçə fiziki bərkimə mərhələsi deyil, həm də mənəvi kamillik mərhələsindən keçdiklərinə əminlik yaradır.

Bu fəsiləbəzi obrazların etirafı, mənəvi borcları kimin kim olduğunu bir daha üzə çıxarır" (s.88).

Deməli, əsərin nikbin finali, qəhrəmanların qələbəsi onu "xoşbəxt roman" kimi dəyərləndirməyə haqq verir. Bir də ki, romandakı surətlərin özünü də müəllif yaşamış həyatdan götürüb. Bunu biz Ə.Xələflinin sonda verilən aşağıdakı cümlələrindən də yəqinləşdiririk: "Əsərdə, demək olar ki, arxa plandan keçərək, ara-sıra görünərək, son məqamacan vətənsəverlik hisslərini hiyf edərək oxucu ilə vidalaşma anında görünən Rəcəb kişi hər birimizin doğmasına çevrilir.

Reallıqda Rəcəb kişi var. Mən onunla bir təsadüf nəticəsində tanış oldum. Elə həmin təsadüf məni Hikmətlə də görüşdü və yazıçıya elə buradaca təşəkkürümü bildirim ki, belə torpaq sevdalılarını, belə xalq qəhrəmanlarını əsərinə öz adları ilə gətirib.

Onu da deyim ki, əsərboyu adı vətənpərvərlik obrazı kimi görünən Rəcəb kişi Kəlbəcərə kəşfiyyət məqsədi ilə dəfələrlə səyahət edən qəhrəman Həsənin

böyük faciədir. Ulduz Qasımın "Solmayan Nərgiz" romanı bir qərinənin bədii salnaməsidir" (s.94).

Bütün bunlar isə Ulduz Qasımın həyat həqiqətlərinə söykəndiyinin göstəricisi, Qarabağname seriyasından dəyərli ədəbi nümunələr müəllifi olduğunun inikasidir.

Ə.Xələfli "Xocalı şikəstəsi" romanının təhlilinə keçməzdən öncə Xocalı faciəsi haqda ümumi məlumatları diqqət önünə gətirir və göstərir ki, "Ədəbiyyat, incəsənət, o cümlədən kino, teatr bu dəhşətli faciəni bədii obrazlarla dünyanın düşüncə mərkəzinə gətirməkdə davam edir" (s.98).Daha sonra U.Qasım yaradıcılığının üstünə gəlir, onun bu mövzuda yazdığı əsəri haqda söz açmağa belə bir keçid alır: "Ulduz Qasımın nəsr yaradıcılığı da (o, ədəbiyyata şəirlə gəlib, publisistik yazıları ilə tanınıb, ayrı-ayrı vaxtlarda esseləri ilə gündəmdə olub. Hekayələri Azərbaycan, Türkiyə və Rusiya mətbuatında müxtəlif vaxtlarda işıq üzü görüb)roman janrı xüsusi yer tutur. Onun "Qürbət zöhrəsi" əsərinin ədəbi təhlil müstəvisindəki yeri göstərdi ki, müəllifin güclü nəsr imkanları var. O, həyat hadisələrini çox böyük istedadla ümumiləşdirir. Həyatı bütün mürəkkəblikləri ilə yazıya gətirmək imkanına malikdir.

Sənətkarın həyata bələdliyi, məlumat dolğunluğu ilə qələmə aldığı və müəyyən mənada bir-birini tamamlayan əsərləri var ki, sırasına görə ədəbi tənqid trilogiya adlandırır bu əsərləri: "Xocalı şikəstəsi", "Solmayan nərgiz", "Qarabağda qiyamət".

Əslinə qalsa, ümumiyyətlə, Ulduz Qasımın əsərlərinin hamısı - yaradıcılığı bütövlükdə bir həyatın xronikası təsirini bağışlayır. Amma konkret, ayrılıqda götürüldükdə trilogiya kimi təqdim olunan əsərlərin mahiyyəti, məzmunu nə qədər faciənsə olsa da, bir xalqın özünün tarixi taleyi uğrunda mübarizəsinin bədii salnaməsi olduğunu inkar etmək olmaz.

Beləliklə, biz trilogiyanın ilk əsəri ilə yaxından tanış olmaq imkanı qazanırıq; bu, "Xocalı şikəstəsi" romanıdır. Əsərin mahiyyəti, müəllifin hadisələrə münasibəti, bütövlükdə hadisələrin özü canlı şəkildə kifayət qədər dolğunluğa və inandırıcılığa ilə görünür əsərdə.

Hər bir əsərin haqqında rəyçi münasibəti ilkindir. Çox vaxt bu rəyi (klassik ənənəyə uyğun olaraq) nəşriyyatlar imzasız olaraq təqdim edirdilər və əsər həmin rəy əsasında çap olunurdu. Nəşriyyat

İnanıram ki, "Xocalı şikəstəsi" unudulmayacaq.

Amma yaraların da sağalacağına inanıram" (s.194).

Bax beləcə, Ə.Xələfli özünəxas təhlil yolu ilə Ulduz Qasımın irihəcmli əsərlərinin ideyasını - qayəsini, mahiyyətini açıb göstərir və əsərlərinin fonunda yazıçı şəxsiyyətinə belə qiymət verir: "Vətən üçün yanan Ulduz"... Bu qeydlərə təsadüfi başlıq deyil. Artıq dəfələrlə qeyd etdiyim kimi, Ulduz "Qaçacaq Aslan" romanını ürək qanı ilə yazıb. Necə ki, Qarabağ salnamələrini iztirablari ilə, qəlb göynəmləri ilə yaradıb.

Ulduz sözün həqiqi mənasında savaşıdır. O, zahirən çox sakit görünən, - az qala adamda belə təsəvvür yaradır ki, o ömrü boyu bir dəfə də əsəbləşməyib, - ağırsını içində çəkənyazı əhlidir. Təkçə onun hansı müqavimətləri dəf etdiyini təsəvvür edə bilsək, bu cansız, çəlimsiz qadının daxilən necə böyük qüdrət sahibi olduğunu dərk etmək çətin olmaz. O, əhatəsində olanların müqavimətini qıraraq, yorulmadan yazı savaşı apararaq, əsərlərinə necə nail olubsa, yaratdıqlarını da elə iradəsi və inamı ilə işıqlığa çıxara bilib. Ulduz vətəndən uzaqda yana-yana yaşamağın, oda tutularaq yaratmağın örnəyidir" (s.365-366).

Sonda Ə.Xələflinin "Vətən üçün yanan Ulduz" ifadəsini bir az da yığcamlaşdırılmış şəkildə belə ifadə edərdim: "Vətən Ulduzu!". Bəli, deyirlər ki, göydə hər kəsin bir ulduzu var. Ulduz Qasım da valideynləri ad verəndə, görünür, ilahi hikmətin diqqəti rol oynayıb. Bir tapmacamızın da özek qatında bir mifoloji inam gizlənib. "O nədi ki, göydən düşdü yapışdı". Bu tapmacanın cavabı addır - insanın adı. Görünür, ulularımız insanın adı ilə taleyi arasında ilahi bir niyə-uyarlıq görmüşlər, insanın taleyi kimi adının da ilahidən - göydən ("göydən düşdü" şəkildə bu tapmacada ifadə olunub) gəldiyini düşünmüşlər. "Adını mən qoydum, taleyini də Allah versin"deyimimizdə də adla tale paralel şəkildə düşüncədə ifadəsini tapır. Bəli, Ulduz Qasım da vətən ulduzudur. Əsərləri vasitəsilə vətənimizin parlayan - sayrışan Ulduzu. Planetlər, ulduzlarzamanbazaman kəşf olunub elm aləmində. Ə.Xələfli də bizim ədəbi aləmində bir Ulduz kəşf etdi: "Vətən ulduzu". Vətənimizin Ulduzu həmişə yeni-yeni əsərlərlə par-par yansın-parlasın!

40 ildən sonra...

Əvvəllər ümumtəhsil məktəblərimizdə Son zəng şənliyi 25 may tarixində keçirilirdi və məzunlar həmin gündən kövrək, nişgilli anlar altında doğma məktəbləri ilə vidalaşdılar. Belə son zənglərin biri də Cəbrayıl rayonundakı Quycaq kənd orta məktəbində 1984-cü il buraxılışlarının qismətinə düşmüşdü. Nağıllarımızda, əfsanələrimizdə sehrlili, müqəddəs rəqəmlərin biri kimi işlədilər 40 illik bir zaman keçmişdi o vaxtdan. Bu məqsədlə də bu 40 rəqəminin seyrinə təzədən düşmək üçün - 40 illik yola təzədən xəyalən qayıtmaq üçün Bakı şəhərindəki Nizami rayonunda yerləşən "Xan qızı" restoranında görüş təşkil olundu. O vaxt həmin məzunların sinif rəhbəri olmuş və hazırda Quycaq kənd məktəbində direktor vəzifəsində çalışan Natiq Bayram oğlu Mirzəyev də dəvət etmişdi özləri ilə görüşə. Elə tədbiri də ilk olaraq Natiq müəllim açdı. Əvvəlcə torpaqlarımızın azadlığı uğrunda döyüşlərdə həlak olmuş əziz şəhidlərimizin xatirəsi bir dəqiqlik sükutla yad olundu.

Daha sonra dünyasını dəyişmiş məktəb müəllimlərinin xatirələri ehtiramla anıldı. Daha sonra Natiq müəllim keçmiş şagirdlərini salamladı, geridə qalmış 40 illik zaman fasiləsində istər ölkəmizin, istərsə də hər bir kəsin həyatında çox böyük dəyişikliklər olduğundan danışdı. Hər bir şagirdin müəllimin nəzərində canlı bir əsər olduğunu qeyd etdi. Bildirdi



kəndimiz işğaldan azaddır. Bu yolda canlarını fəda edən şəhidlərimizin ruhu önündə baş əyirik, qazilərimizə can sağlığı diləyirik.

Əlbəttə ki, ürayimizdə söz çoxdur. Ən

Peterburqda yaşayan Ceyhun Quliyevlə, Belorusiyada yaşayan Ağası Məmmədovla, Sveta Quliyeva ilə, Ukraynada yaşayan Səməd Mirzəyevlə whatsapp vasitəsilə görüntülü şəkildə danışmış kövrək anlar yaşadılar.

Görüşdə iştirak edən Sevil Xudiyeva, Sevinc Nəbiyeva, Dilərə Məmmədova, Cəmalə Əliyeva, Arzu Əhmədova, Gülistan Hüseynova, Sabir Xudiyev, Nəzakət Əzizova, Faiq Vəliyev, Elçin Hüseynov, Kəmaləddin Əbilov, Fəridə Maqsudova, Ruslan Əliyev, Cəmilə Hüseynova, Bahar Baxışova, Rəhman Məmmədov 40 illik həsrətdən sonra sinif yoldaşlarının bu cür bir yerə yığışmalarından keçirdikləri həzin duyğuları, kövrək anları sözlə ifadə etməyin çətinliyini dedilər. Çünki bu görüş 40 illik seyrindən xəbər verən əsrarəngiz bir günü canlı şəkildə yaşatdı onlara.

böyük arzumuzu dilə gətirərək doğma Cəbrayılımda gedib yaşamağımızı arzulayıram. Sizlərə də uzun ömür, can sağlığı, nailiyyətlər arzulayıram.

Daha sonra məzunlardan Xa-



ki, siz hər biriniz bu 40 il ərzində böyük həyat yolu keçdiniz, həyat təcrübəsi qazandınız. Ölkəmizdə və ölkəmizdən kənarada yaşayanlarınız oldu. Lakin harada yaşamağınızdan hansı sahədə çalışmağınızdan asılı olmayaraq, hər biriniz doğduğunuz kəndi, eli-obanı və o cümlədən də ömrünüzün şən və bəxtəvər illərini keçirdiyiniz doğma məktəbinizi bir an da unutmadınız. Hətta Tanrı taleyimizə acı məcburi köçkünlük illəri də yazdı. Vətənə, elə bağlılığımız bizi toparladı, bir yumruq kimi bir elədi və nəhayət, Ali Baş Komandanınızın sərkərdəliyi altında işğal faciəmizdən qurtulduq.

Şükürlər olsun ki, bu gün doğma Qarabağımız, doğma Cəbrayılımız, doğma Quycaq

lis Quliyev, İkrəm Məstəliyev, Nəbi Hüseynov, Qarabağ müharibəsi veteranı qazi İzzət Şirinov, Mais Mahmudov, Solmaz Fərzəliyeva, Arzu Mirzəyeva, Vəfa Aslanova, Ləman Qədimova və başqaları çıxış etdilər, keçmiş xatirələrini dilə gətirdilər. Məktəb illərinin yaddaqalan anlarını nostalji duyğularla xatırlayıb kövrəldilər. Onuncu sinifdə oxuyanda xəstəlikdən dünyasını dəyişmiş sinif yoldaşları Aşef Rəfiyevin xatirəsini yad etdilər. Hazırda xəstəliyi ucbatından görüşə gələ bilməyən Quliyev Mehdi Aydın oğluna Allahdan şəfa dilədilər.

Eyni zamanda qərblərdə ömür sürən sinif yoldaşları ilə internet rabitəsindən istifadə etməklə əlaqə saxladılar. Sankt-

Həmin görüşlə bağlı 1984-cü ilin məzunu olan Nəbi Hüseynovdan təəssüratlarını bölüşməyi xahiş etdim. O dedi ki, o vaxtdan 40 il keçib. Hərəmiş bir tərəfə üz tutduq, təhsil aldığımız, ayrayrı yerlərdə işlədik, dövlətimiz, xalqımız üçün ləyaqətli vətəndaşlar olduq. Bu günkü görüş bizə bir daha qayğısız, şən məktəb illərini yaşatdı, fikrən-xəyalən o illərə qayıtdıq. İnsan həyatının ən əziz və unudulmaz illərini yaddaşda həmişə gəzdirir. Ancaq bu 40 ildən sonrakı görüşümüz həm də sübut elədi ki, biz keçmişimizə, keçmiş günlərimizə, keçmiş illərimizi birlikdə keçirdiyimiz sinif yoldaşlarımıza, tay-tuşlarımıza dərinlə bağlılıq və bizi ana qucağı kimi isti qoynunda böyüdüb yetişdirən doğma məktəbimizə, müəllimlərimizə çox bağlılıq.

Bəli, Nəbi Hüseynovun dediklərinə qüvvət kimi deyim ki, bizə öz qoynunda yer vermiş məktəb öz yetirmələri ilə tanınır. O yetirmələr isə harada yaşayıb işləməsindən asılı olmayaraq həmişə ürəklərində doğma məktəblərinə və müəllimlərinə şükranlıq dolu məhəbbət hissləri gəzdirirlər. Quycaq kənd məktəbinin məzunlarının 40 ildən sonrakı bu görüşü də onların məktəbə və müəllimlərinə olan sonsuz məhəbbətlərinin ifadəsi kimi baş tutmuşdu.

Şakir ALBALIYEV

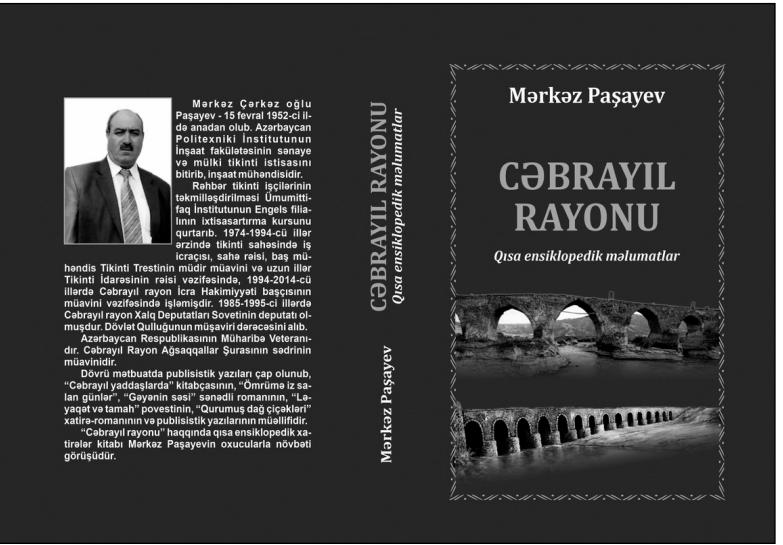
Mərkəz Çərkəz oğlu Paşayev ixtisasca inşaat mühəndisidir. Təbiətçə vətənpərvər insandır, yaşadığı həyata həssas və dərin müşahidələrlə baxa bilmək bacarığı ona gördüklərini, duyduqlarını kitablara çevirmək gücü də bəxş edib. Cəbrayıl rayonunda uzun müddət su təsərrüfatı sahəsində çalışıb, rayonda rəhbər vəzifədə olub. Bu səbəbdən də Cəbrayıl rayonuna və onun kəndlərinə azdan-çoxdan bələddir. Elə bu bələdçilik işığında da o, özündə "Cəbrayıl rayonu (qısa ensiklope-

atanın nəslindən olan və indiki Cəbrayıl şəhərinin əsasını təşkil edən Mirzəcan kəndinin ərazisindəki və "Mədəd armudu" adı ilə tanınan armud ağacının ətrafında yaşamışlar. Mədəd də Cəbrayıl atanın törəmələrindən olmuşdur.

Cəbrayıl atanın qəbri Cəbrayıl kəndinin şimalındadır. "Cəbrayıl ata" adlı məqbərənin uzunluğu 4,5 metr, eni 2,4 metr, hündürlüyü 1,8 metr olan məzarın və həmin ərazidə qədim yaşayış yerlərinin izləri indiyə qədər qalır.

Bir məqamı, bir məsələni

CƏBRAYILIMIZ MƏRKƏZ MÜƏLLİMİN GÖZÜ İLƏ...



dik məlumatlar" adı altında ("Gənclik", 2024; redaktoru Şakir Albaliyev) 600 səhifədən çox həcmə olan bir kitabı yazıb ərsəyə gətirə bilib. Buradakı qədim Cəbrayıl (Cəbrayıl rayonu yaranan dövrə qədər qısa məlumat) adlı çərçədə yazır: "Cəbrayıl rayonunun adı rayonun mərkəzi olan Cəbrayıl kəndinin adından götürülmüşdür. Cəbrayıl tarixi şəxsiyyət olmuşdur. Bu kəndin əsasını qoymuş Cəbrayıl ata VIII-XII əsrlərdə yaşayıb. Ziyarət dağından Araz çayına qədər əraziyə Cəbrayıl ataya və onun övladlarına məxsus olmuşdur. Toplanmış etnoqrafik məlumatlara istinadən məlum olur ki, Cəbrayıl atanın Mirzəcan, Yarəhməd, Şahvələd, Qurban, Hasan, Bünyad, Mazan, Xubyar və Xələf adlı oğlanları olmuşdur. Maraqlı və həqiqəti təsdiq edən ondan ibarətdir ki, Cəbrayıl atanın oğlanlarının adlarına kəndlər salınmış, bəzi ətraf dağlar hətta onların adları ilə səslənir. Yəni indiki Mirzəcanlı, Yarəhmədli, Şahvələdli, Hasanlı, Maşanlı, Xələfli, Xubyarlı, Qurbantəpə və s. kəndlər onların adı ilə adlandırılır.

Bəzi rəvayətlərə görə Cəbrayıl ata Gordubaba adlı bir kişinin oğlu imiş. Gordubaba dağı da həmin şəxsin adını daşıyır, məzarı da bu dağdadır. Belə ehtimal olunur ki, Cəbrayıl atanın guya Gordubaba dağında da evi olmuş, yay vaxtlarında burada, qalan vaxtlar isə Cəbrayıl kəndində yaşamışdır.

Cəbrayılın bir çox kəndləri, o cümlədən Qumlaq, Veysəlli, Alıkeyxalı, Şahvəlli və s. Cəbrayıl

qeyd etmək vacibdir ki, indiyədək Cəbrayıl atanın "Cəbrayıl ata" məqbərəsində dəfn edildiyi dəqiq göstərilir, lakin konkret olaraq, hansı dövrə yaşaması və şəxsiyyəti haqqında dəqiq məlumat verilmir. Cəbrayıl ata VIII-XII əsrlər - Elxanilər, Cəlairilər, yaxud da Ağqoyunlular zamanında, Sultan Əhməd adlı hökmdarların hansının (üç hökmdardan birinin) hakimiyyəti illərində yaşamış, Cəbrayıl kəndinin bünövrəsini qoymuş, buradakı kəhrizi də - indiki Cəbrayıl şəhərinin mərkəzində olan və "Cəbrayıl kəhrizi", yaxud da "Orta kəhriz" adlanan bu kəhrizin üstündəki nəhəng Çinar ağacını da o ekdirmişdir. Hal-hazırda Cəbrayıl kəndinin - Cəbrayıl şəhərindəki "Çinar kəhrizi"nin çıxacağındakı çinar ağacının 1000 ilə yaxın yaşı var" (s. 10-11).

Beləcə, müəllif Cəbrayıl rayonunun adının yaranmasından tutmuş 1930-cu ilin 8 avqustunda mərkəzi Cəbrayıl kəndi olmaqla Cəbrayıl rayonunun təşkil olunduğu vaxta qədərki dövr haqqında məlumatları çatdırır.

Bu minvalla Mərkəz Paşayev Cəbrayıl rayonu və onun tabeliyində olan inzibati ərazi vahidləri, kəndləri haqqında, rayonun yetirdiyi görkəmli şəxsiyyətlər, toponimlər, hidronimlər və s. ilə bağlı bilgiləri kitabda cəmləşdirmişdir. Cəbrayıl əhalisi üçün stolüstü kitab səviyyəsində dəyərli bir kitab oxuculara ərməğan etmişdir. Belə dəyərli kitab üçün Mərkəz müəllimə sağ olun deyir, uğurlar arzulayıraq!

Şakir ƏLİFOĞLU

Mətbuat fədaisinin "Dönüş"lü illərim" kitabı

AMEA-nın Folklor İnstitutunun Mifologiya şöbəsinin aparıcı elmi işçisi filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Albaliyevin "Dönüş"lü illərim" kitabı nəşr olub.

Kitabda müəllifin köçkünlük illərinin ilk dövrlərində Saatlı rayonunun qəzeti olan "Dönüş"də çap olunmuş ədəbi-bədii və elmi-publisistik yazıları toplanıb. Həmçinin kitabın ikinci bölməsində müəllifin həmin dövrdə digər mətbu orqanlardakı məqalələrindən də bəzi nümunələr verilib.

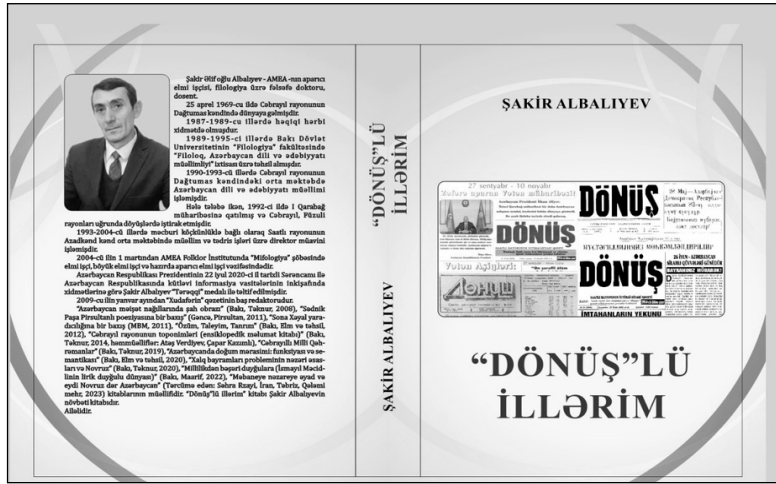
"Gənclik" nəşriyyatında işıq üzü görən 496 səhifəlik kitab "Dönüş" qəzetinin 70 illik yubileyinə müəllifin töhfəsidir.

Kitab müəllifin "Tarixə dönən yazılar" adlı ön sözü ilə açılır və buradan məlum olur ki, Şakir Əlif oğlunun 1993-cü ildə məcburi köçkün düşdüyü vaxtlarda Saatlı rayon İcra Hakimiyyətinin orqanı olan "Dönüş" qəzetinin səhifələrində işıq üzü görmüş müxtəlif yönümlü məqalələri xronoloji ardıcılıqla verilib. Qeyd edək ki, kitab "Dönüş"ün səhifələrində" və

"Müxtəlif qəzetlərdən" adlı iki bölmədə ibarətdir.

Birinci bölmədə müəllifin qəzetdə müxtəlif imzalarla (Şakir Albali - Aydınlıq, Şakir Albali - Aydınlı, Şakir Albali - Aydın, Şakir Əlif oğlu - Aydınlıq, Şakir Əlif oğlu - Aydın, Şakir Əlif oğlu - Aydın, Şakir Albali - Cəbrayılı, Şakir Albali - Dağtumaslı, Şakir Albali - Pirsəddli, Şakir Albali - Sofulu, Ş.Ə.Aydın, Ş.Ə.Aydın, Ş.Ə.Aydın və başqa imzalarla) etdiyi çıxışlar kitabda da olduğu kimi qorunub saxlanmışdır. Bu kimi hallar əslində müəllifin yazılarında demək istədiyi fikirlərdən

əlavə, özünün imzası vasitəsilə də soyu-kökü, yeri-yurdu yaşatmaq arzusunun ifadəsi kimi başa düşülməlidir. Nəzərə alsaq ki, bu yazıların müəllifi həmin xaosit dövrdə yerindən-yurdundan, elindən-obasından didərgin-perik düşmüşdü, onda onun bu cür imzalar vasitəsilə də heç olmasa yeri, yurdu öz imzasında yaşatmaq istəyini anlamaq olar. Başqa sözlə, buradakı yazıların yazılma tarixi özü oxucuya çox şeyi deyir: müəllifin lirik-psixoloji ovqatının, həyatdan bə-



zən küskün, bəzən inamsız, bəzən ümidli-inamlı əhvalının şahidi oluruq. Yeni hadisələrə - burada toplanan yazıların məzmununa məhz həmin dövrün prizmasından yanaşa bildikdə biz Şakir Albaliyevin həmin anlarda iç dünyasındakı duyğularına daha yaxından bələd ola bilərik.

Kitabın ikinci bölümündə Ş. Albaliyevin "Dönüş" qəzetindəki çıxışları ilə demək olar ki, eyni vaxtlarda Sabirabad rayonunun qəzeti olan

"Suqovuşan"da, Hacıqabul rayonunun qəzeti olan "Hacıqabul"da, Şirvan (keçmiş Əli Bayramlı) rayonunun qəzeti olan "İşıq"da, həmçinin Cəbrayıl rayonunun qəzeti olan "Xudafərin"də və respublika miqyaslı digər mətbu orqanlarda işıq üzü görən yazılarından bəzi nümunələr verilmişdir.

Bütün bunları - yeni hər iki bölmədə gedən yazıları diqqətlə nə-

zərdən keçirdikdə Şakir Albaliyevin həmin ağırlı-acılı məcburi köçkünlük illərində jurnalist fədakarlığını, ədəbi-bədii-publisistik fəaliyyətini aydınlığı ilə müşahidə edə bilərik.

Sonda bir qənaətimizi də diqqətə çatdırmaq istəyirik ki, "Dönüş"ün səhifələrində gedən yazıların bir qisminin məzmunundan aydın olur ki, onların yazılma tarixi çap olunma tarixindən xeyli əvvələ - yeni məcburi köçkünlükdən əvvəlki illərə aiddir.

Qeyd edək ki, yazılarında Şakir Albaliyev "Dönüş" qəzetini "həyatımın dönüş mərhələsi" adlandırır. Doğrudan da, kitabı diqqətlə oxuduqda biz bu fikrin özünü təsdiqlədiyini görürük. Eyni zamanda düşünürük ki, bu kitab bir mətbuat aşığı kimi onun publisistik fəaliyyətində mühüm bir dövr olub və qəzetçiliklə məşğul olan gənclər üçün bir şanlı ömür yolu örnəyidir.

Bir sözlə, kitabda gedən yazılar məcburi köçkünlük ezabında qovrulmuş bir gəncin el-oba, yurd həsrəti ilə döyünən qəlbinin ədəbi-bədii və publisistik duyğuları - çırpıntılardır.

Aygün MUSAQIZI,

AJB-nin üzvü, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin böyük elmi işçisi

Folklor İnstitutunun alimi resenziyalı jurnalın redaksiya heyətinin üzvü təyin edilib



Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Folklor İnstitutunun "Mifologiya" şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Əlif oğlu Albaliyev "Metafizika" beynəlxalq fəlsəfi və fənlərarası araşdırmalar jurnalının "Filologiya və pedaqogika elmləri" bölməsi üzrə redaksiya heyətinin üzvü təyin edilib.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının elmi nəşrləri sırasındakı "Metafizika" jurnalı (<https://metafizika-journali.az>) 2018-ci ildən nəşr edilir. Altı dildə (Azərbaycan, rus, ingilis, türk, ərəb və fars) məqalələrin yer aldığı jurnalın redaksiya heyətində yerli ziyalılarımızla yanaşı ABŞ, Vatikan, Türkiyə, Rusiya, İran, Əfqanıstan, Çin, Qazaxstan, Misir, Gürcüstan, Polşa, Özbəkistan, Ukrayna alimləri təmsil olunur (baş redaktor: fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Ələddin Məlikov).

Bir sıra beynəlxalq elektron bazalara (<https://elibrary.ru>; [copernicus](https://copernicus.org); www.academia.edu və d.) daxil olan "Metafizika" jurnalı hazırkı ildən ERIH PLUS (European Journal of Management Issues) beynəlxalq xülasələndirmə və indeksləmə sistemində (bazasına) daxil edilib.

İldə dörd dəfə nəşr edilən jurnalda ictimai, humanitar və sosial elmlərin (fəlsəfə, sosiologiya, psixologiya, tarix, arxeologiya, antropologiya, filologiya, pedaqogika, hüquq, siyasi elmlər, iqtisadiyyat, memarlıq, sənətsünaslıq və d.) müxtəlif istiqamətləri üzrə "orcid" indeksinə malik olan alimlərin və tələbələrin məqalələri nəşr edilir.

Aygün Məmmədova,
tarix üzrə fəlsəfə doktoru, AJB üzvü



Fərhadov Kamal Fəruz oğlu 1969-cu ildə Böyük Mərcanlı kəndində doğulub. Hərdən ürəyinin səsinə misralara çevirən şairin "Dünya mənim sirdaşımdı" ("Adiloğlu", 2007) kitabına (redaktoru İsmayıl Mərcanlı) filologiya elmləri namizədi Tariyel Abbaslı "Çadırda doğulan şeirlər" adlı ön sözündə yazıb: "Beşikdən məzara qədər acılı-şirinli günlərin ovqatı üstə köklənən bəşər övladı həyatın mənasını, dünyanın mahiyyətini anladığıca, özünü də dərk edir, nəyə qadir olduğunu üzə çıxarmağa çalışır.

Doğulduğu gündən indiyə kimi sonu görünməyən amansız bir xəstəliyin caynaqlarında qırılan, ancaq həyat eşiqinə söykənib dərdə boyun əyməyən Kamal Fərhadovun şeirlərini oxuyanda, ondakı düzümlə, nisgili "danışdırmaq" qabiliyyətinə heyran qaldım. İndiyə kimi Kamalın mətbuatda işıq üzü görən xeyli şeirini oxumuşam, tanınmış şair dostum İsmayıl İmanzadənin bacısı oğlu olduğunu da bildirdim, bununla belə onun qiblə ediləsi qədər iradəyə sahib olduğundan xəbərsiz idim. Alın yazısı kimi qiismətine düşən üzücü bir mərsələ vaxtaşırı ölüm-dirim savasına çıxan bir insanın öz dərdlərini qələmə-kağıza söyləyəndən sonra, duyğularını kövrək misralara çevirməsi təqdirdə layıqdır.

Bəri başdan deyim ki, Kamal istedadlı oğlandır, ilk sənət dersini bir vaxtlar bizim Cəbrayıldakı dillər əzbəri olan "Ümid" ədəbi məclisindən alıb. Cəbrayılın işğalından sonra Biləsuvar rayonu ərazisindəki çadır

Misralarında doğma mühitin ab-havası gəzən şair

düşərgəsində özünə sığınacaq tapıb və elə burada da dərdə, nisgile söykənib. Kamal yurddan perik düşən kimi dərdlə həmsöhbət olub, nisgili özünə ən yaxın sirdaş bilib" (s.4-5).

Bu cür təqdimatdan sonra Tariyel müəllim şairin şeirlərindən nümunələr gətirir və onu da diqqətə çatdırır ki, "Kamal Fərhadov tək dərdlə dərdləşmir, nikbin ruhlı şeirlər də yazır - ən çox da məhəbbət mövzusunda".

Kitabı gözəndən keçirdikdə də məlum olur ki, burdakı şeirlər "Ağrım-acım - dar ağacım" və "Məhəbbətim - bar çiçəyim" adları altında iki bölmədə verilib.

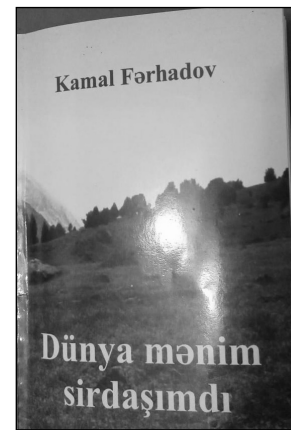
Kamal Fərhadın şeirlərini gözəndən keçirdikcə, ondakı maraqlı poetik təhkiyə üslubu diqqəti çəkir.

*Yanıram həsrətlə bu vaxta kimi,
Yenə göyərirdi hər dağ, hər dərə.
Kədərlə qəfil düşən bir şaxta kimi,
Qoymadı qəlbimdə arzum göyərə.*

Şair həsrət yangısı çəkməkdən saralıb solduğuna əks qütb kimi təbiətin - dağın-dərənin göyərdiyini dilə gətirir. Bununla sosial mühitlə təbii mühitin arasındakı antiharmoniyanın təzad təşkil etdiyini söyləyir. Ardınca isə təbiətin şaxtasını kədərlə müqayisə edir və şaxtanın təbii aləmi məhv edib dondurması sayaq kədərin də şairin - insanın arzularını göyərməyə qoymaması amilini bədiiliklə paralelləşdirir. Maraqlıdır ki, təbiət və insanı qarşı-qarşıya gətirən Kamal Fərhad "Dayı" adlı digər bir şeirində də bu məqama fərqli tərəfdən yanaşır:

**Çırpınmağım hədərdi,
Ömrüm zərrə qədərdir
Gül-çiçəyin nə dərdi,
Təzədən bitir, dayı.**

Bununla həyatı müşahidələrini ortaya qoyur: yeni insan ömrü bitdikdə, fiziksel olaraq bir yolluq bu dünyadan ömür karvanını sürüb gedir. Ancaq təbiətdə bu, belə deyil. Payız və qış fəslində təbiətin üstünə şaxtası ilə hücum çəkilsə də, bitki-



lərin solması, ağacların yarpaqlarını tökməsi onların birdəfəlik məhvi demək deyil. Çünki yaz gələndə şaxta-sazaqdan ölmüş təbiət təzədən dirçəlir, cana gəlir və beləcə öz ömrünün davamını yaşayır. Məhz bu məqama nəzərən "gül-çiçəyin biryolluq ölüb getmək qayğısı olmur, baharda təbiətlə bərabər onlar da "təzədən bitir", yeni həyat qazanırlar.

Kamal Fərhad xalqı ruhla yaşayır, xalq deyimi və inanclarını da şeirlərinə gətirir:

**İllər yaş caladı yaşımın üstə,
Bir kölgə dolayır başımın üstə.
Bilmirəm kim gəlib işimin üstə,
Bir tikə çörəyim daş altından çıxır.**

Yerli xalq danışığının canlı şəkildə ifadə olunduğu bu misralar olduqca şirin, rəvan səslənir. 3-cü misra isə bir el inancını əks etdirir. El arasında belə düşünülür ki, hər hansı bir işə təzə başlayanda, o işin üstünə ilk olaraq kim gəlib çıxırsa, o adamın qədəmlərinin ağır və yüngül olmasından asılı olaraq görülən iş ya çox ləng gedir, ya da ki, quş zirekliyi teki yüngül, rahat, tez gedir. Buna görə də adətən kənd yerlərində bir işə başlayanda - hana qurub xalça toxumağa, yaxud ev tikməyə başlayanda uğuru yaxşı - yeni qədəmləri yüngül olan bir uşağa tapşırırlar ki, get çölə, ya bir qəder uzağa və sonra təzədən qayıdıb gəl başladığımız işin

üstünə çıx, "İşin irəli olsun" deyib xeyir-dua elə. Beləcə də xalq ayağı yüngül olan bir kəsin işinin üstünə gəlib çıxmasını arzulayır, yoxsa ki, iraq olsun, bir ağır ayaq - yeni uğuru bəd birisi ilk olaraq gəlib kiminə başladığı işin üstünə çıxsa, o işin ləng gediləcəyinə inanılır. Məhz bu kimi inanca əsaslanıb, işinin üstə ağır ayaq - bədiyyəti birisinin gəlib çıxması səbəbindən çörəyin daş altından çıxmasına işarə edir.

Digər bir şeirində isə:

**Yel tək sağa-sola əsən,
Bir iblissən hələ desən.
Yoxdu sənə çörək kəsən,
Öz süfrəndə qalıb yuxan, -**

deyən şair yenə doğulub göz açdığı mühitin ab-havasını misralarına gətirir. Cəbrayıl camaatı, o cümlədən Mərcanlı camaatı çörəyi sacda salır, yeni sacın üstündə lavaş (yuxa) bişirir. Bu səbəbdən Cəbrayılılar çörək sözünün sinonimi olaraq adətən yuxa ifadəsini işlədirlər. Məhz bu üzündən də "öz süfrəndə" qalıb yuxan-çörəyin" deməklə çörəyi yeyilməyən - süfrəsində heç kəsin duz-çörək kəsmədiyini birisinə tənqid atəşini tuşlamışdır.

Xalqımızın düşüncəsində isə kişinin çörəyini kəsərləyeyərlər, kişi süfrə açar deyər qonaq-qaralı olmaq həmişə alqışlanıb. Qonaq-qarasız evə isə həmişə xalqın nəzərində aşağı münasibət bəslənilmişdir. "Səni ki mehman açmaz, xanə (ev), yurd ol (yəni vıran ol), dərd (qarı), dağılı" misraları da elə xalq ruhunun ifadəsidir.

Misralarının dilində elinin yurdunun ab-havasını yaşadan xalqı ruhlı Kamal Fərhad yazıb-yaratmaq eşqi ilə coşub-kükrəməsinə, "Alın bu kədərin elindən mənə" nidasıyla üz tutduğu Allahdan isə sağlam, firavan halda kədərdən-dərddən qurtulub doğma Mərcanlıda ömür sürməsinə arzulayıram!

ƏLİFOĞLU



TƏLƏBƏ ADINIZ MÜBARƏK!



Fatimə Albaliyevanı Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Mühəsibat fakültəsinə qəbul olması münasibətilə atası Afər, anası Elvina, bacısı Gülzar, qardaşı Cavad, babası Ramiz, nənəsi Rahibə təbrik edir, tələbə adını ləyaqətlə daşmasını və gələcəyin bacarıqlı mütəxəssisi olmasını arzulayırlar. Təbrikə Şakir müəllim də qoşulur.



Murad Əliyevi Sumqayıt Dövlət Universitetinin İqtisadiyyat fakültəsinə qəbul olması münasibətilə atası Mayıl, anası Xatirə, bacısı Nuray, qardaşı Rəşad, babaları Yolçu və Əli, nənələri Adilə və Mənzər təbrik edir, tələbə adını ləyaqətlə daşmasını və gələcəyin bacarıqlı mütəxəssisi olmasını arzulayırlar. Təbrikə Şakir müəllim də qoşulur.



Əliyev Fərid Seymur oğlu 1-ci sınıfdən məzun olduğu vaxtdək anası Şəlalə Qasımlının direktoru olduğu akademik M.Mehdizadə adına Cəbrayıl şəhər orta məktəbində təhsil alıb. Azərbaycan Dövlət Neft və Sənaye Universitetinin Kompüter mühəndisliyi ixtisasına qəbul olub. Tələbə adını qazanması münasibətilə atası Seymur,

anası Şəlalə müəllimə, bacısı Leyla, nənəsi uzun illər məktəbdə müəllim və tədris işləri üzrə direktor müavini işləmiş Leyla müəllimə təbrik edir, tələbə adını ləyaqətlə daşmasını və gələcəyin bacarıqlı mütəxəssisi olmasını arzulayırlar. Təbrikə Şakir müəllim də qoşulur.

Qeyd edək ki, Fəridin bacısı Leyla da bu il Dillər Universitetinin magistraturasına qəbul olub. Yuxarıdakı təbriklər onun da payına düşür. Yaxın gələcəkdə nənəsi və anası kimi şərəfli müəllim ömrü daşıyıb, təhsilimizin inkişafına dəyərli töhfələr verməsini arzulayıyıq!



Birliyimiz var olsun!

(Əvvəli ötən sayımızda)

Bəli, budur erməni vəhşiliyi, erməni vandallığı, erməni qəddarlığı, erməni xisləti, erməni riyakarlığı...

Öz tarixi çirkin, iyrenc xislətdən əl çəkməyən yaği düşmənlər həta Alban kilsələrini də özünküləşdirib ki, guya ermənilər lap qədim dövrdən Qarabağda yaşayıblar. Bu sərsəm fikirdən əl çəkməyən yaği düşmənlər hazırda, yeni müxtəlif fikirlər uydurmaqla məşğul olurlar. Dünya xalqlarını yenə də aldatmağa çalışırlar. Budur çürük erməni siyasəti, erməni xisləti... Belələrinə bəşər üzvü demək olarmı?! Dünya xalqları görəsən niyə susur, bu xainlərə, alçaqlara, qaniçənlərə biganəlik göstərirlər?! İkili siyasətlərindən əl çəkmirlər yenə bəzi ölkələr. Amma onlar bilsinlər ki, ədalət həmişə qalib gəlir.

- Mən, vətənin dar günündə xüsusi əzmkarlıq, fədakarlıq, tükənməz qayğı göstərən cənab Prezidentimizlə, Müzəffər Ali Baş Komandanımızla, cəsəratli, müzəffər ordumuzla, yenilməz, qüdrətli, cəsəratli xalqımızla fəxr edirəm. Çox böyük qürur duyuram. Qorxmaz, qeyrətli, mətin, düşmənlər üzərinə mahnı oxuya-oxuya atılan, ölümün gözüne dik baxan ər oğullarımızla fəxr edirəm. Vətənin dar günündə onların göstərdiyi qəhrəmanlıqlar, cəsərat, hünər, dəmir iradə, vətənpərvərlik ruhu mənə çox qürurlandırır. Sevincim dağ çayı kimi lap aşırıb-daşır, öz məcrasına sığmır. Başqa analar da mənim kimi. Axı biz Vətənik, həm də

anayıq. Çətin məqamda ananı, tək qoymazlar. Qeyrətli oğullarımız bu borcu şərəflə, ləyaqətlə, hünərlə yerinə yetirdilər. Biz anaların başlarını onlar çox ucaldılar. Çox sağ olsunlar. Südümüz onlara halaldır. Biz onları dünyaya gətirmişik ki, vətəni yağidan qorusunlar, ona siper olsunlar. Oğulsuz yurd, torpaq həmişə vıran olar - demişlər. Var olsun ər oğullarımız, qüdrətli xalqımız!

Tarix də biz analar kimi, belə oğulları heç vaxt unutmayaçaq, çünki onlar yeni qəhrəmanlıq tarixi, Zəfər tarixi yazdılar öz qeyrət və hünərləri ilə. Onların hər biri Zəfər dastanımızın bir səhifəsidir.

Gözleri sevinc yaşları ilə dolan Gülzar xala qürurla sözüne davam edərək dedi: - Bu gün biz anaların sevinci aşırıb-daşır, ona görə ki, bizim dünyaya gətirdiyimiz oğullarımız öz qanları, canları hesabına doğma torpaqlarımızı yaği erməni işğalçılarından azad etdilər. Vətənin 30 il ərzində düşmənlər tərəfindən parçalanmış parası özünə bitirdi. Ərazi bütövlüyümüz bərpa edildi. Yurd-yuva həsrətindən, ayrılığından uzun illər para-para edilmiş yaralı, sınıq könüllər çox sevindi. Ayrılıq həsrətinə nəhayət ki, son qoyuldu. Biz analar indi başımızı lap dik tutmalı, qürurlanmalıyıq. Axı bizim cəngavər, cəsür oğullarımız 44 gün ərzində 30 illik müharibəyə ciddi hazırlaşan, torpaqlarımızı işğalda saxlayan öz ordusunu "əfsanələşdirən", mifləşdirən erməni işğalçılarına çox ağır zərbələr vurub, onu məğlub etdilər.

Onun belini qırıb, diz çökdürdülər. Cəngavər, cəsür, qorxmaz oğullarımız dünyaya xalqımızın kim olduğunu, onun döyüş əzmini, cəsəratini, hünərini, vətənpərvərliyini, həm də yenilməz birliyi bir daha sübut etdilər.

Xalqımızın, dövlətimizin, ordumuzun, cənab Prezidentimizin ətrafında hər an, hər dəqiqə sıxlaşıb bir olduğunu, bir yumruq kimi birləşdiyini bir daha sübuta yetirdilər. Müzəffər ordumuzun az vaxt ərzində düşmənlər üzərində qazandığı bu böyük, misilsiz qələbə həm də dövlətimizin bütün sənaye sahələrində olduğu kimi, hər sahəsində də sürətlə inkişafından xəbər verir. Vətən müharibəsində rəşadətli, hünərli xalqımızın sarsılmaz birliyi sayəsində qazandığı bu böyük qələbə biz analar hədsiz dərəcədə sevindirir, qəlbimizi böyük qürur, ıftixar hissi ilə doldurur. Düşmənlər üzərində bu böyük tarixi qələbənin qazanılmasında, yeni bir Zəfər tarixi dastanının yazılmasında böyük xidmətləri olan cənab Prezidentimizə, Müzəffər Ali Baş Komandanımıza, onun təşkil edib yaratdığı müzəffər ordumuza, dəmir yumruq ətrafında sıx birləşən yenilməz xalqımıza eşq olsun! Yaşasın qüdrətli, dünyaya Günəş kimi saçan Azərbaycanımız! Onun xalqının sarsılmaz, yenilməz birliyi! **Gülzar xalamin dediklərini qələmə aldı:**

Bəhram SARICALLI,
Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvü

Belə fürsət düşməz ələ

Samovarin dəm tüstüsü,
Kabab yağlı, köz tüstüsü,
Çək süfrəyə isti-isti,
Belə fürsət düşməz ələ.

Arazdan, Kürdən danışdıq,
Gah küsdük, gah da barışdıq.
Gəlib inçədə qovuşduq,
Belə fürsət düşməz ələ.

Bir yanımda Şakir abi,
Bir yanımda Mirzə qağa,

Şair könlüm gəl ilhama,
Belə fürsət düşməz ələ.

Hər ikisi söz adamı,
Qılınc kəsməz düz adamı.
Çağırısan da yüz adamı,
Belə fürsət düşməz ələ.

Bir günümüz ötdü belə,
Söz tükənib-bitmir hələ,
Sağollaşdıq gülə-güle,
Belə fürsət düşməz ələ.

Elxan TUFAN

ELEGİYALAR

Ağlama, dünyamı dəyişdim getdim,
Bu yalan dünyayla əyişdim, getdim.
Səhv olub gəlmişdim, bir işdi, getdim,
Getdim ki, bu səhvi bir də etməyim!

Hay-haray sal: "Dünya, dayan, dünya, dur!"
"Gedən gəlməz, gələn qalmaz" dünyadır!
Adını da dəyişib qoy "Dünyadır",
Nə ad, nə hay vecə alan dünyadır!

Ş.ƏLİFOĞLU

Cəbrayıl RİH, YAP rayon təşkilatı və "Xudafərin" qəzeti

"Xudafərin" qəzetinin baş redaktoru Şakir Albaliyevə, xalası **Qəməri Qubuş qızı Məmmədovanın** vəfatından kədərləndiklərini bildirir, dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin!

Cəbrayıl RİH, YAP rayon təşkilatı və "Xudafərin" qəzeti

Hacıyeva Gülarə İslam qızı, Quliyeva Sofiya Balay qızı, Cəbrayıl Onur Saday oğlu, Şabəddinov Mahmud Ziyad oğlu, Qəhrəmanova Sürəyya Məhəmməd qızı, Cəbrayıl Nuridə Şəmiddin qızı, Cəbrayıl Nailə Əli qızı, Təhməzov Nazim Soltan oğlu və Şərifova Kəmalə Ədil qızının

vəfatlarından kədərləndiklərini bildirir və ailə üzvlərinə dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin!

Baş redaktor:
Şakir Əlif oğlu
ALBALIYEV

Qəzet Ədliyyə Nazirliyində qeydə alınıb.
CIF 1209641
H/h: 55233080000
kod: 200123
VÖEN: 9900003611
SWIFT kod: AIBAZZXX
M/h: AZ37NABZ0135010000000001944
Benefisiarın hesabı: AZ27IB410100C9443130139112
VÖEN: 8200035441
Ünvan: AZ 1073, Bakı şəh.,
Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə
"Azərbaycan" nəşriyyatı.
Telefon: (051) 441-15-82

Müəlliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

Materiallardakı faktların doğruluğuna müəlliflər cavabdehdir.

Əlyazmalar geri qaytarılmır.

Qəzet "Xudafərin" qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb, səhifələnilib və "Azərbaycan" nəşriyyatında çap edilib.
albaliyevshakir@gmail.com
albaliyevshakir@rambler.ru
Sifariş №: 1960
Tiraj: 2000