



XUDAFƏRİN

“Xudafərin harayından qalan mən!..”



Qəzet 1932-ci ildən çıxır № 01-02 (6891-6892) 27 fevral 2025-ci il

26 fevral Xocalı soyqırımının 33-cü ildönümüdür



Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Xocalı soyqırımı abidəsini ziyarət ediblər

XX əsrə bəşər tarixinə Xocalı soyqırımı kimi daxil olan qanlı faciənin 33-cü ildönümü ilə əlaqədar fevralın 26-da Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva soyqırımı qurbanlarının xatirəsinə Bakının Xətai rayonunda ucaldılmış abidəni ziyarət ediblər.

Dövlətimizin başçısı Xocalı soyqırımı abidəsinin öününe əklil qoyub, faciə qurbanlarının xatirəsini ehtiramla yad edib.

Birinci xanım Mehriban Əliyeva abidənin öününe gül dəstəsi qoyub, soyqırımı qurbanlarının xatirəsinə ehtiramını bildirib.

Xocalı soyqırımdan 33 il ötür. 1992-ci il fevralın 25-dən 26-na keçən gecə erməni silahlı dəstələri keçmiş sovet ordusunun Xankəndi şəhərində yerləşən 366-cı alayının iştirakı ilə Xocalı şəhərini yerlə-yeksan etdi. Erməni təcavüzkarların Azərbaycan xalqına qarşı töötədiyi növbəti kütləvi qırğıın nəticəsində 613 nəfər, o cümlədən 106 qadın, 63 uşaq, 70 qoca xüsusi amansızlıqla qətlə yetirildi, 1275 dinc sakin əsir götürüldü, 150 nəfərin taleyi isə hələ də məlum deyil. Bu soyqırımı akti nəticəsində 8 ailə tamamilə mehv edildi, 25 uşaq hər iki valideynini, 130 uşaq isə valideynlərindən birini itirdi.

Uzun illərdir ki, Azərbaycan dövləti Xocalı faciəsi ile bağlı həqiqətlərin beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətinə çatdırılması, onun soyqırımı kimi tanıdılması iştirametində sistemli iş aparır. Bütün dünyadan gözü qarışısında baş verən bu dəhşətli soyqırımının əsl mahiyyəti yalnız Ümummillilər Heydər Əliyev 1993-cü ildə siyasi hakimiyətə qayıtdıqdan sonra açıqlanıb, 1994-cü ilin fevralında Azərbaycan Respublikasının Milli Meclisi Xocalı soyqırımına siyasi-hüquqi qiymət verib.

Prezident İlham Əliyev Xocalı soyqırımı töredənlərin ifşa olunmasını və beynəlxalq ictimaiyyətin geniş məlumatlandırılmasını Azərbaycanın xarici siyasetinin prioritəti istiqamətlərindən biri kimi müəyyənlenədirib və bu istiqamətdə ardıcıl addımlar atılır.

Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fonduñun prezidenti Mehriban Əliyevanın təşəbbüsü ilə Heydər Əliyev Fondu bəşəriyyətin en böyük faciələrindən olan Xocalı soyqırımı haqqında faktların dünyaya çatdırılması istiqamətində sistemli və ardıcıl fəaliyyət göstərir. 2008-ci ildə Heydər Əliyev Fonduñun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə başlanmış "Xocalıya ədalet!" beynəlxalq kampaniyası bu istiqamətdə təbliğat işini dəha da fəallasdır. Faciə ilə əlaqədar dəhşətli faktlar bu kampaniya çərçivəsində geniş beynəlxalq ictimaiyyətə çatdırılıb, planetin bütün guşələrində milyonlarla insan erməni milletçilərinin əsl simasına bələd olub.

Bu gün Xocalı şəhidlərinin ruhları şaddır. Prezident, Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə çoxəsrlək tariximizdə bənzəri olmayan Vətən müharibəsi, eləcə də uğurlu antiterror tədbirləri nəticəsində respublikamızın ərazi bütövlüyü və suverenliyi tam təmin olunub, Xocalı şəhəri separatçılarından təmizlənilib. 2023-cü il oktyabrın 15-də Prezident İlham Əliyev Xocalı şəhərində Azərbaycan Respublikasının Dövlət Bayrağını ucaldıb.

Prezident İlham Əliyevin tapşırığına uyğun olaraq, işğaldan azad edilmiş ərazilərə Böyük Qayıdış çərçivəsində 2024-cü ilin mayında Xocalıya ilk köç baş tutub.

Qeyd edək ki, Prezident İlham Əliyev Azərbaycan xalqına qarşı töredilmiş soyqırımının beynəlxalq seviyyədə tanidlılması və Xocalı faciəsi qurbanlarının əziz xatirəsinin əbədi-leşdirilməsi məqsədilə "Xocalı şəhərində Xocalı Soyqırımı Memorial Kompleksinin yaradılması haqqında" 2025-ci il fevralın 25-də Sərəncam imzalayıb.

"Xocalı - qan yaddaşımız"

26 fevral 2025-ci il tarixdə rayon İcra Həkimiyətinin inzibati binasında bəşəriyyət tarixinin insanlıq əleyhinə əmənsiz cinayətlərindən olan Xocalı soyqırımının 33-cü ildönümü ilə əlaqədar "Xocalı - qan yaddaşımız" mövzusunda anim tədbiri keçirilib. Tədbirdə Rayon İcra Həkimiyətinin başçısı Kamal Həsənov, aparatın əməkdaşları, ərazi dairəsi üzrə nümayəndələr, Hüquq-Mühafizə orqanlarının, idarə, müəssisə, təşkilatların rəhbərləri, məktəb direktorları, bağça müdirləri, qazilər, müharibə iştirakçıları, rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri iştirak ediblər.



həkimiyətə qayıdışından sonra həyata keçirilib. Bünövrəsi ümummillilər Heydər Əliyev tərəfindən qoyulan bu siyasi kurs bu gün Prezident İlham Əliyev tərəfindən uğurla davam etdirilir. Öləkə başçısının göstərişi və səyi nəticəsində hər il Xocalı soyqırımı genişmiyəyasi tədbirlər qeyd olunur, soyqırımı faktı ali tribunalardan səslən-



dirilir, insanlığın utanc tarixi olduğu diqqətə çatdırılır.

Erməni işgalçlarının iki əsir-dən artıq davam edən bəşəri ci-nayətinə beynəlxalq hüquq normalarına uyğun, ölkəmizin ərazi bütövlüyü çərçivəsində 2020-ci il sentyabrın 27-de başlanan 44 günlük Vətən müharibəsində müzəffər ordumuzun tarixi Qəlebəsi ilə son qoyuldu. Qəhrəman ordumuz Ali Baş Komandanımızın əmri ilə düşməni "Dəmir yurruq" əməliyyatı ilə darmadağın edərək, doğma Qarabağımızı 30 illik əsaretdən xilas etdi. "Xocalı şəhəri isə 2023-cü il sentyabrın 19-da Azərbaycan Ordusunun Qarabağda keçirdiyi lokal xarakterli antiterror tədbirləri nəticəsində separatçılarından tamamilə təmizləndi.

Prezident, Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyev 2023-

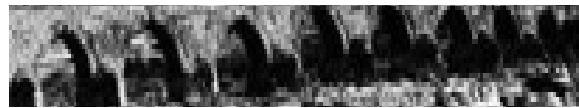
cü il oktyabrın 15-də Xocalı şəhərində Azərbaycanın Dövlət Bayrağını ucaltmaqla soyqırımı qurbanlarının qanının yerde qalmadığını, onların qisasının alınlığı bir daha sübuta yetirdi, xalqımızın əyilmiş qəddini bir daha düzəltdi.

Azərbaycan Respublikasının Prezident canab İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə işğaldan azad olmuş ərazilərimizdə həyata keçirilən berpa quruculuq işləri bu gün Xocalıda da davam etdirilir, sakinlər doğma ata-baba yurdularına qayıdaraq vaxtılı xarabalığı çevrilmiş bu şəhəre yeni nəfəs verirlər. Prezidentin Xocalılarla görüşləri, orada yəni layihələrin təməlinin qoyulması bu insanlara böyük ruh verir, onları sevindirir.

Diger çıxış edənlər də qətlamin Azərbaycan xalqına vurduğu yaralardan geniş bəhs edərək vurğulayıblar ki, Azərbaycan öz ərazi bütövlüyünü bərpa etdi, Vətən yenidən bütövləşdi. Lakin Xocalı soyqırımının üzərində bundan sonra illər, əsrlər keçəsə də, xalqımız bu qətlami unutmayacaq, daim qan yaddaşında yaşadacaqdır.

Beynəlxalq təşkilatlar, dünya ictimaiyyəti XX əsrin ən böyük faciəsi sayılan Xocalı soyqırımına hüquqi qiymət verməli, insanlıq əleyhinə yönəlmüş bu dəhşətli cinayət əməlini tərəfdənlər ədalət mehkəməsi qarşısında cavab verməlidirlər.

Tədbir Xocalıya həsr olmuş videoçarxın nümayishi ilə davam etdirilib. Gün ərzində Azərbaycan Respublikasının Dövlət Bayrağı endirilib, 17:00-da qəsəbə ərazisində Xocalı soyqırımı qurbanlarının xatirəsi ehtiram əlaməti olaraq bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.



Cəbrayıllılar evlərinə qayıdacaqlar

"Böyük Mərcanlı ilə bərabər Cəbrayıllıların en böyük kəndlərindən biri Soltanlıdır. Kənd Arazboyu düzənlilikdə yerləşir. Kəndin adı sahsevənlərin soltanlı türsini adı ilə əlaqədardır. Xalq arasında bəzən kənd Büyük Soltanlı da adlanır. Azərbaycana coxlu ziyalılar, alimlər bəxş edən Soltanlı kəndlərinin sakınları isə sözün əsl mənasında Büyük Qayıdışa hazırlaşır. Soltanlı sakınları kəndləri ilə bağlı xatirələrini və ürək sözlərini lət imai TV-nin "Qara-bağ gündəliyi"ne dənişib.



Cəbrayıllıların Soltanlı kənd sakini Çapar Kazimov:

-Soltanlıda elə ailələr vardi ki, 9 uşaqla sahib idi, o 9 uşağı 9-u 9-a eli tehsilli idi. Onlardan 2-si ya elmlər namizədi, ya da elmlər doktoru idilər. Soltanlı respublikanın digər kəndlərindən fərqləndirən bu amillər idi.

Çapar Kazimov isə müəllimlik yolunu seçib. Özü kimi bacı ve qardaşları da ali tehsil alıb, Soltanlı kəndinin ənənəsinə sadıq qılıb. Çapar Kazimov doğma kəndindən, Cəbrayıllıdan bəhs edən əsərlərin müəllifidir. Onun indiyə kimi 31 kitabı çap olunub ki, burlardan 18-ni Cəbrayla həsr edib.

Çapar Kazimov səhbət esnəndə mərhum professor, tarixçi-alim Mahmud İsmayılova bağlı kənddeki xatirələrdən sənədliyən, söz açıb və yed edib ki, Mahmud İsmayılov o vaxtlar kəndimizə gəlməmişdi. Tarixçi-alim xeyli səhəbət etdi. Dedi ki, indi deyəsən quruluşun, sovet rejiminin dağılmışına çox meyilli dirlər. İstəyiləm, bu kəndin tarixi haqqında yazmaq lazımdır. Siz görmüsünüz ki, nankor qonşular az qalır özərin şini-

şirdib hara qoyublar. Cəbrayıllıların topnomi, tarixi, coğrafiyası, etnoqrafiyası, tarixi abidələri, Cəbrayıllıların şəhidləri, könüllü döyüşçüləri, burların hamisi haqqında müfəssel mətailler o kitalarda eks olunub.

Qeyd edək ki, rayonun işgali və azad olunması eyni aya, oktyabr ayına təsəddüb edir. Çapar Kazimov deyir ki, Cəbrayıllı işgaldən azad olundan sonra oktyabr ayı onun üçün fərqli olub: "Bu sevinclərimi ağ rəngə bənzədirəm. Həmisi kənddə yəşədəm, ömrəm ünnaqılı olub. Gəldim kəndimi ziyan etədim, təbii ki, gözdükələrim qəlbimi sızlədi, ermənilər vələrimi zədədib yerlə bir etmişlər. Orda mən əkin sahələrinə baxdım. Əkin sahələri ürəyimi əsdirdi. O kəndin

hər bir qarşı menim üçün ayrı bir xatirədir. Mən ordan gələndən sonra kədərlə yanaşı özümde gümrühləq da hiss elədim. Çünkü hər şəxəs rəğmən Vətən torpağı azad idi. Rayonlарımızda, kəndlərimizdə abadlıq, qurucluq-berpa işləri həyata keçirilirdi".

Yenidən qurulacağı Soltanlı kəndinin de ağıllı kənd olacaqı Kazımlı ailəsində müxtəlif gözənlər yaradır. Çapar Kazimov deyir ki, Zəngilan rayonunun Ağalı kəndini mən nece görürəmə, Soltanlın bir az ondan da yaxşı görmək istəyirəm və görəcəm də, buna şübhəm yoxdur. Çünkü o layihəye de baxıram, o layihə də çox gözəldir, hər bir şey yerindədir. İnanıram ki, Cəbrayıllı rayonları içərisində ən gözənləndən, yaxşılarından biri olacaq...

Evin ağbircəyi Süreyya xanım doğma yurdunun, yaşadığı evini görmək üçün səbirliyən. Süreyya Alahverdiyeva deyir ki, eger desələr ki, kəndə gedirsəniz, Allaha qurban olum, lap belə iməklaye-iməklaye gedərəm Vətənimə, torpağıma. Vətən ayrı şeydir.

Hazırladı: Tahirə AĞAMİRZƏ

Mövzu ilə bağlı açıklama verən AMEA Folklor İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Albalyev bildirib ki, Novruzun tarixi bəşəriyyətin yaşı ilə ölçülür: "Yazın gelişisi və bahar feslinin gelişisi ilə metaforik və rəmzi yanaşmalar hansı ilkin ibtidai mədəniyyət formalaşıbsa, Novruz bayramı o çağdan başlayır. Bəzi tədqiqatçılar Novruzun tarixini Şumerlər, bəziləri Zərdüştilərlə, bəziləri İslamlı əlaqələndirir. Əger qəbul etsək ki, tarix Şumerlərə başlanıb ifadəsi var o zaman Novruz bayramının tarixi də elə bəşər tarixi ilə bir arada, bir sırada götürülməlidir. Bu nöqtəyi-nəzərdən Şumerlərə başlaması versiyasını hardasa ağlaba-tan hesab etmək olar. Şumerlər ilkin sivilizasiyanın yaradıcılarıdırsa bir sira mədəniyyət abidələri ilə yanaşı, Novruz bayramı da yaranmasında iştirakı mənqiqə uyğun görünür".

Onun sözlərinə görə, Novruz bayramı həm İsləm dünyasında, həm də məməyyən mənada xristian dünyasında geniş qeyd olunur: "Bu bayram təkçə türk dünyasında deyil, eyni zamanda Şərqi dünyasında, ərəblər, farslarda və başqa xalqlarda da keçirilir. Bu səbəbdən ki, Novruzun tarixini Şumerlərə bağlamaqda müəyyən narazılıqlar yaranır. Bu-günkü yanaşmada Novruz bayramı ortaq coğrafiyada və iqlim şəraitində yaranan xalqlar tərəfindən müşərək bayramı kimi qeyd edilir.

O ki qaldı, Novruz bayramının Zərdüştlükle və Atəşpərestliklə bağlılığına bu barədə tədqiqatçılar, folklorşunaslar, o cümlədən, mərhum professor Azad Nəbiyev bu məsələyə aydın münasibətini ortaya qoyub. O bildirib ki, tarixin müəyyən dövrlerində atəşli bağlı ayınlar, məsəller, adətlər Zərdüştlükle bağlı uyğunluq teşkil etdiyindən bu tarix Zərdüştlükə bağlıdır. Halbuki Novruzun tarixi atəşpərestlikdən çox-çox əvvələ gedib çıxır".

Folklorşunasın sözlərinə görə, zaman-zaman müsələmən dünyasında Novruz bayramı haqqında ziddiyyəti fikirlər ortaya çıxıb: "Vaxtile bizi dini təriqətlər Novruz bayramını qəbul etmir və onu atəşpərestliyin izləri kimi küfrlər, odla əlaqələndirirdilər. Ancaq sonradan Novruz bayramının həyat, yaradılış fəlsəfəsi olduğunu, eyni zamanda dünyaya baxış tərzi, sülh və ədalət mütəsəssəsi olduğunu gördükdən sonra, təbii ki, Zərdüştlük kimi digər inancılara yanaşı, İsləm

dünyası da Novruz bayramını öz mədəniyyətlərinə uyğunlaşdırmağa çalışıb. İsləm dünyasında bu bayramı çox vaxt Həzərəti Əlinin taxta çıxdığı gün kimi qələmə verirlər. Bununla bağlı müxtəlif dini rəvayətlər də mövcuddur. Bəzi rəvayətlər görə, Həzərəti Əlinin al qızımı qeyin taxta çıxdığı gün Novruz bayramının gündündür. Bu yörədə yanaşmada Novruz bayramı İsləm dini ilə əlaqələndirilir.

Novruz bayramının tarixi, qeyd etdiyim kimi, çox qədimlərə gedib çıxır və bunun bariz göstəricisi odur ki, İsləm dünyasındaki bütün bayramlar qəməri təqvim ilə götürüldüyü görə hər il qeyd etdiyimiz tarixdən 20 gün geriye çəkilir. Amma Novruz bayramı hər il eyni vaxtda martın 21-de qeyd olunur. Bu da Novruzun tarixinin İsləmdən əvvəl olmasının bariz sübutudur".

Ekspert çərşənbələrin sıralanmasına da aydınlıq getirib: "Dörd yaradılış ünsürü var: su, od, hava və torpaq. Bu ünsürlərin birləşməsi yeni həyatın yaranmasını stimullaşdırır və Novruz bayramında dörd çərşənbə barədən: su çərşənbəsi, od çərşənbəsi, yel çərşənbəsi və torpaq çərşənbəsi".

Onun fikrincə, çərşənbələrin sıralanmasında fəlsəfi baxışlar öz sözünü deyir: "Birinci çərşənbə olaraq su çərşənbəsi götürülür. Bu, dinə görə,

Mövzu ilə bağlı açıklama verən AMEA Folklor İnstitutunun aparıcı elmi işçisi Şakir Albalyev bildirib ki, Novruz bayramının özüy çərşənbələrdir:

"İlk çərşənbə kimi su çərşənbəsi qeyd olunur. Su, od, hava və torpaq yaradılışın dörd elementini təşkil edir. Bu dörd ünsür birləşir və nəticədə Novruz bayramı yaranır. Tədqiqatçılar illik çərşənbənin su çərşənbəsi olmasını Qurani-Kərimdəki "hər bir canını sudan yaratdıq" kələmənin esaslandırır. Eyni zamanda, su yaradılışın əsasını təşkil etdiyindən, su çərşənbəsi əzəli, ilkin çərşənbə kimi qəbul olunur".

Onun sözlərinə görə, su həyat ünsürləndən biridir və su çərşənbəsi həm də o deməkdir ki donmuş suyun canına istilik gelir: "Qışda donmuş su həyatın ölü dövrünü simvolaşdırır, ancaq su çərşənbəsində su isinir, canlanır və yeni həyat yaranır. Su

hər bir canlıyı sudan yaratdıq inancına əsaslanır. Belə ki, ənənəvi olaraq ilk çərşənbə su çərşənbəsi kimi qeyd edilir. İkinci çərşənbə od çərşənbəsidir. Od, ruhun ifadəsi olaraq qəbul edilir və ona hörmət göstərilir. Üçüncü çərşənbə yel çərşənbəsi, dördüncü çərşənbə ise torpaq çərşənbəsidir".

Tədqiqatçılar arasında bu düzüm haqqında müxtəlif baxışlar mövcudur. Bəzi tədqiqatçılar üçüncü çərşənbəni torpaq çərşənbəsi, dördüncü isə yel çərşənbəsi olaraq qəbul edir, digərləri isə əksinə: "Bir qrup tədqiqatçılar qeyd edir ki, torpaq çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinlikləri yaşayan insanlar, yazın gələsi ilə torpağın məhsuldarlığından faydalananlar və əkinçilik işlərinə başlayırlar. Digər qrup tədqiqatçılar isə yel çərşənbəsinin sonuncu olaraq qeyd ediləcək səbəbi budur ki, yaz gəlir və torpaq məhsuldarlıq remzi olaraq canlanır. Qişın çətinliklə



Мифологическо-религиозные отклики: праздник жертвоприношения

УДК - 7.046.1 - Мифология
ББК - 82 -Фольклор. Фольклористика

Албалиев Шакир Алиф оглу,
ведущий научный сотрудник
отдела "Мифология" Института
Фольклора Национальной Академии
Наук Азербайджана,
доктор философии по фило-
логии, доцент
albaliyevshakir@rambler.ru
Orcid: 0000-0002-4261-3054

Аннотация. Впервые в статье
основываясь на мифологический
и религиозный анализ представ-
лена классификация и типология
обряда жертвоприношения.

В результате исследования
подтверждена связь обряда, тра-
диций и праздника жертвоприно-
шения (Курбан байрамы или Eid-al-
Adha) с национальным мифологич-
еским мышлением азербайджан-
цев, функционизирующими по сей
день и поощряемым также мусу-
манами мира.

Ключевые слова: праздник
жертвоприношения, религиозные
/мифологические верования, ри-
туал.

Albaliyev Shakir Alif oglu,
Leading Researcher of the Department of "Mythology" of the Institute of Folklore of the Azerbaijani National Academy of Sciences,
Doctor of Philosophy in Philology,
Associate Professor
albaliyevshakir@rambler.ru
Orcid: 0000-0002-4261-3054

Mythological-religious responses: sacrifice holiday

Abstract

For the first time in the article based on mythological and religious analysis the classification and typology of the sacrifice rite is given.

As a result of research the connection of ritual, traditions and holiday of sacrifice (Kurban Bayrami or Eid al-Adha) with national mythological thinking of Azerbaijanis, functioning to this day and encouraged by Muslims all over the world, is confirmed.

Key words: holiday of sacrifice, religious / mythological beliefs, ritual.

Праздник жертвоприношения (на азерб. "Курбан байрамы"), особо отмечаемый каждый год азербайджанцами, имеет древнюю историю. Мифология, обычай, традиции и ритуалы этого праздника своеобразны у каждого народа. Данный праздник тесно связан с моральным, этнопсихологическим мировоззрением и азербайджанцев. На современном этапе Курбан байрамы играет также важную роль в сохранении этно-единства.

Эти качества составляют актуальность исследуемой статьи.

Проблема жертвоприношения была исследована различными учеными. Согласно выводам Т.Дмитриевой [5] и Т.Жеребиной [7] обряд жертвоприношения берет свое начало с периода палеолита. В труде П.Перлова [10] описаны своеобразные обряды жертвоприношения шумеров и вавилонцев, а в исследовании А.Кифишина [8] отражен быт и верования ассирийцев.

Архайическая связь обряда рассмотрена Н.Ерофеевой [6], проблематика и ритуал вопроса исследованы В.Топоровым [11], философский и антропологические позиции - А.Московским [9].

В статьях и монографиях фольклороведов Азербайджана (Р.Гафарлы, Р.Алиев, С.Алиева и др.) отражен мифогенез, структура, поэтика и др. вопросы данной проблемы [1; 2; 4].

Тема статьи отражена и на современном электронном ресурсе [13].

В статье впервые сделана попытка изучения основ праздника жертвоприношения (Курбан байрамы) с мифологической и религиозной позиций. Опираясь на филологические и фольклорные исследования, метод сравнительного анализа воссоздана историческая картина и предостав-

лена современная классификация данного праздника.

Целью и задачами статьи является ярко выраженный мифологический анализ ритуала и праздника жертвоприношения, сопоставление его древних и современных обрядов, составление классификации и раскрытие сущности.

1. Историческая справка жертвоприношения. Согласно верованию азербайджанского народа, жертвоприношение предотвращает невзгоды.

В национальном мифологическом мышлении азербайджанцев жертвоприношение занимает важное место. Для избавления от зла, с целью предотвращения отрицательных последствий страшного сна азербайджанцы еще с давних времен приносили жертвы животных и молились. В основе этих событий лежат мифические представления и древние верования.

Жертвоприношение как культурное и бытовое событие оставил неизгладимый след в национально-мифологическом мышлении азербайджанцев.

В качестве исторического факта достаточно упомянуть о саге "Дели Домрул" из древнего фольклорного памятника - эпоса азербайджанского народа "Китаби Деде Горгуд". В саге отмечается, о том, что ангел Азраил в обмен на жизнь Дели Домрул просит отдать жизнь другого. Дели Домрул приходит к отцу и матери и передает им просьбу Азраила. Но они заявляют о том, что готовы отдать тебе все прочее, но не свою жизнь. В этот момент жена Дели Домрула соглашается и заявляет что готова умереть за него, прося Азраила лишить ее жизни. Как известно Азраил - один из четырех святых ангелов, и в итоге он поступает справедливо - забирает жизни престарелых родителей, а не молодой супруги. Этот литературный пример отображает спасение, по жертвовав жизнью (то есть жизнью животного) вместо жизни.

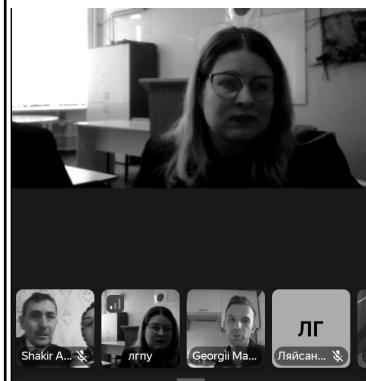
Эпос "Китаби Деде Горгуд" восходит к древним временам, до возрождения мусульманской религии и времен пророка Авраама (Ибраима). Поэтому в данном жертвоприношении подвергались только люди. Для сохранения своей жизни персонаж обратился к родителям и жене, рассказал им о своих проблемах. Повторно мы убедились, что традиция жертвоприношения, отражающая механизм "доля вместо доли", берет свое начало из древнейших мифических представлений нашего народа. В произведении "Золотая ветвь" Дж.Фрезера читаем: "Отметим еще одну особенность временных правителей. В двух из приведенных примеров (комбоджийском и джамбайском) они являются родственниками настоящего правителя. Если мы представляем себе происхождение института временных правителей, то нетрудно догадаться, почему в некоторых случаях заместитель принадлежит к тому же роду. Ведь когда настоящему правителю впервые удалось вместо собственной жизни принести в жертву жизнь другого человека, ему нужно было доказать полноценность замены. В качестве или полубога должен был умереть сам правитель. Поэтому приносимая взамен жертва также должна была обладать свойством святости. В этом мы имели возможность убедиться на примере временных королей Сиама и Камбоджи, наделенных сверхъестественными способностями, которые на более ран-

нем этапе развития общества считались присущими исключительно особе короля. Но ни в ком божественность правителя не находит лучшего воплощения, чем в его сыне, унаследовавшем от отца его священное наименование. Следовательно, нет более полноценной жертвы, приносимой взамен правителя на благо всего народа.

Для спасения собственной жизни шведский король Аун, или Он, принес в городе Уппсале в

согласно известному мифологическому преданию, он был призван принести в жертву своего сына Исаиала. Когда он захотел принести сына в жертву ради Всемогущего Создателя, ему с неба был ниспослан баран вместо жертвоприношения человека. Таким образом, человеческое жертвоприношение было заменено жертвоприношением барана (иными словами, животного). Это было также божественное послание человечеству. Слово "хей-

Folklorşünas alım Ümumrusiya elmi-praktiki konfransında



25 fevral 2025-ci ildə Rusiya Federasiyasının Lugansk şəhərində Lugansk Dövlət Pedaqoji Universiteti, N.A.Dobrolyubov adına Nijeqorod Dövlət Linquistika Universiteti, Moskva şəhərinin Pedaqoji Universitetinin təşkilatçılığı ilə "Müasir cəmiyyətdə filologiya, linqvistika və təhsil" Ümumrusiya elmi praktiki konfransı həm canlı, həm də online formatda keçirilmişdir. 11 bölmə üzrə təşkil edilən konfransda Rusyanın (Lugansk, Moskva, Sankt-Peterburg, Nijni Novqorod, İjevsk, Krasnodar, Alçevsk, Voronej, Novosibirsk, Yaroslavl, Kazan və d.) və başqa ölkələrin bir sırada elm və təhsil müəssisələri alimlərinin aktual məruzələri dinlənilmişdir.

Konfransda Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Folklor İn-

stitutunun "Mifologiya" şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Şakir Albaliyev "Mifologji-dini baxışlar: Qurban bayramı" (rus dilində) mövzusunda məruzə etmişdir. Mifologji və dini təhlillərə əsaslanan ilk dəfə olaraq məruzədə qurbanvermənin təsnifatı və tipologiyasını vermişdir.

Məruzənin yekununda ona verilən sualları cavablandırı-



qeyd edildiyini də açıqlamışdır.
Alimin çıxışı yüksək dəyərlən-



Ş.Albaliyev dünya müsəlmanlarının keçirdiyi Qurban bayramının keçmişdən bu gənə qədərki təşəkkül və inkişaf mərhələlərinə aydınlıq getirmiş, həmçinin müasir dövrə bayramın bütün İslam dünyasında sivil bir səviyyədə

dirildiyi üçün ona gələcək konfranslarda da əməkdaşlıq teklif edilmiş və məruzəsinin "Vestnik" jurnalında nəşr ediləcəyi bildirilmişdir.

Aygün MƏMMƏDOVA,
AJB üzvü, tarix üzrə fəlsəfə doktoru

жертвоприношения в переводе на азербайджанский означает "животное". То есть имеющий живое тело. Из биологического мира мы также знаем, что и природа является живым. Другими словами, когда мы задумываемся над переводом этого мифа, человек тоже живое - то есть живое существо, но в отличие от общей массы животных (живых существ) человек - животное общественное - живое существо с социального контента. Другие существа - это биологические животные - биологические существа. С этой точки зрения по велению Всевышнего в мире есть живые существа - животные, которые подвластны человеку. Однако это не значит, что люди злоупотребляют божественной благодатью - преимуществом. Понимая, что все принадлежит Всевышнему, они должны относиться к живому миру на основе принципов справедливости, высоко ценя ту ценность, которую Бог дал человеку.

Следует особо подчеркнуть, что Всемогущий Аллах создал все живые существа подчиненными людям. Люди как высшее сознательное существо должны гуманно извлекать выгоду из этого божественного благословения. В то же время жертвенный ритуал, основанный на механиз-

ме "тело за тело" в жертвенных обрядах и церемониях носил совершенно иное содержание (примером является пророк Ибрагим, который по указу Всевышнего, должен был пожертвовать своим сыном Исаилом...). Люди предотвращали пришедшее к ним зло, принося жертвы согласно религиозно-мистическому и мифическому мировоззрению. Именно после рассказа о пророке Ибрагиме начала формироваться мысль о замене принесенного в жертву животного - биологическим животным, уже не человеком. Это означало, что в мифических представлениях о принесении в жертву жизни вместо жизни, возникшее в сознании людей со времен эпоса "Китаби Дедэ Горгуд", появилось понятие "живой" - животное. Со

1. Жертвоприношения, совершающиеся индивидуально в разное время с разными намерениями с использованием костра.

(Ardi sah. 7-də)



Юбилей профессора Гасана Гусейнова - от Джабраила по ту сторону экватора - на Мадагаскар



путь ученого...

- Я родился в Джабраильском районе, в интеллигентной семье, получил прекрасное воспитание, с успехом окончил школу. В семье нас было восемь детей, и все мы получили высшее образование, все были отличниками. Наше детство было очень интересным и насыщенным. Помимо учебы, мы также занимались в различных творческих, спортивных кружках. В те годы машиностроительная сфера в Азербайджане стремительно развивалась, функционировали два больших института - АзИНМАШ - Институт нефтяного машиностроения и Всесоюзный научно-исследовательский и проектно-технологический институт машиностроения. В годы СССР конструкции и технологии более 70 процентов нефтепромыслового оборудования разрабатывались именно в этих азербайджанских институтах. Я, будучи студентом первого курса Азербайджанского политехнического института по специальности "Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты", уже работал токарем на Забратском машиностроительном заводе. Металлорежущие станки и инструменты, высокоточные технологические процессы для молодого парня, приехавшего в столицу, были новшеством, и я словно попал в новый мир технологий.

- Гасан муаллим, 80 лет - это мало или много?

Он является автором 4-х изобретений и 7 учебников, более 250 статей и 5 монографий, часть которых опубликована в престижных зарубежных научных журналах на английском, французском и немецком языках, членом редколлегий ведущих российских журналов.

- Гасан муаллим, 80 лет - это мало или много?

Два года работы на производстве раскрыли для меня тайны науки машиностроительной технологии. Мой опыт работы на станках, непосредственное участие в обработке, шлифовании металла оказали большое влияние на мой последующий выбор жизненного пути. У меня не было цели стать ученым. После завершения вуза несколько лет проработал инженером на Машиностроительном заводе имени Буняда Сардарова, а после службы в армии продолжил работу

во ВНИИПТнефтемаше. Здесь я понял, что для развития в этой отрасли необходимо более глубоко изучить теоретические и экспериментальные тайны этой сферы. Работая в этом институте, мы проводили исследования, публиковали научные статьи, и только после, сдав на отлично экзамены, я поступил в аспирантуру Политехнического института. Для

защиты кандидатской диссертации аспирантам тогда требовалось 9-10 лет. Я же защищался в течение трех лет, потому что поставил перед собой цель. Я понимал, что это единственный путь для моего развития. Кандидатскую защитил в Москве в университете имени Губкина в конце 80-х, это был очень сложный процесс, так как профессорский состав большей частью состоял из армян, а тогда уже разгорался армяно-азербайджанский конфликт. Докторскую я также защищал в Московском государственном технологическом университете "Станкин". После успешной защиты докторской, в 1996 году в Москве мне предложили стать членом Академии проблем качества, которое я принял с большой гордостью. На тот момент 69 человек являлись членами этой авторитетной структуры.

- И приобретенные опыт и знания решили применить на Родине?

- В Азербайджанском техническом университете мной был создан Виртуально-проектно-технологический центр, где были установлены металлорежущие станки типа CNC+ американской фирмы HAAS, термопластавтомат, роботизированные технологические комплексы, 3D-сканер, 3D-принтер, тепловизор, плоттер, лицензионно-программно-методический комплекс KELLER SYM+ и т.д. - последние передовые технологии для учебного процесса. Этот центр представляет третий уровень САПР-систем автоматизированного проектирования. Технологии и оборудование, установленные в центре, позволяют нам в режиме реального времени, основываясь на единых стандартах обмена информацией, работать над единым проектом, т. е. в американской фирме HAAS разрабатывается конструкция - CAD модель изделия, в швейцарском инжиниринге ABPLANALP производится инженерный анализ - CAE и АзТУ разрабатывается технологический процесс изготовления - CAM и его реализация на станках фирмы HAAS. Этот центр - гордость нашего университета, у него нет аналогов среди технических университетов на постсоветском пространстве.

- Расскажите о своей деятельности на экзотическом Мадагаскаре...

- В 80-е годы я был направлен в Московский институт иностранных языков имени Мориса Тореза на 10-месячный интенсивный курс фран-

цузского языка. Я один из немногих молодых ученых завершил этот курс с отличием.

После, вместе с семьей отправился на 5 лет в экзотический уголок мира, по ту сторону экватора - на Мадагаскар. Я работал в Техническом университете Анцирананы. За время работы для местной аудитории написал и опубликовал 4 учебника на французском языке. Там меня назначили руководителем группы советских преподавателей, также мне были доверены обязанности общественного консула по тому региону, то есть организационные вопросы касательно приема советских кораблей, самолетов, а также касательно различных мероприятий. В те годы впервые советским кораблям было разрешено заниматься рыболовством в Мозамбикском проливе Индийского океана. Надо было решать ряд задач по обеспечению жизнедеятельности экипажа кораблей, откуда брать питьевую воду и продукты питания, куда сдавать уловы и т. д. И как-то я вместе с советником по экономическим вопросам посольства встретился с экипажем корабля. Встреча прошла в "красном уголке" корабля, это был 1987 год. По правилам того времени в подобных помещениях были вывешены портреты членов Политбюро СССР. Я сразу заметил, что отсутствует портрет Гейдара Алиева. На

мой вопрос, почему среди портретов членов Политбюро нет портрета Гейдара Алиевича, выяснилось, что это решение капитана корабля, который, как оказалось, был армянином по национальности, причем родом из Баку. Мы потребовали объяснения, но вразумительного ответа так и не получили. Я тут же попросил советника по экономическим вопросам сообщить о происходящем на корабле послу Советского Союза. Капитан, почувствовав серьезность последствий, к моему удивлению, начал на азербайджанском языке просить не разглашать эту историю, и стал винить во всем политрука корабля, который подтвердил, что портрет снят лично капитаном корабля. В течение нескольких минут портрет Гейдара Алиева был установлен на своем прежнем месте, а капитан корабля понес соответствующее наказание. В какой бы стране я ни работал, для меня всегда интересы моей страны, моего народа были превыше всего.

По мере возможности я всегда старался представлять Азербайджан на самом высоком уровне. Также на Мадагаскаре я вместе с семьей старался на всех проводимых там мероприятиях продемонстрировать культуру, традиции Азербайджана. Как-то был организован большой концерт, где различные народы, проживающие на Мадагаскаре - французы, немцы, индуисты, китайцы должны были представить свои песни, танцы. Советская группа также участвовала в этом мероприятии, я как руководитель группы предложил, чтобы и моя 7-летняя дочь Лейла станцевала азербайджанский танец под песню Зейнаб Ханларовой. Вы не поверите, как азербайджанская музыка и танец пришлись по душе местной публике. Они выразили свое восхищение бурными овациями и прозвали мою дочь petite danseuse (маленькой танцовщицей). На Мадагаскаре проходили мероприятия различного характера, в том числе кулинарные. Наряду с французской, китайской, индийской кухней, местная публика знакомилась и с азербайджанской кухней. В городе, где мы жили, большую популярность завоевали пахлава и шекербура. Или же, по просьбе некоторых моих коллег на Мадагаскаре, супруга безвозмездно проводила уроки музыки для их детей, она их в основном обучала на основе произведений азербайджанских композиторов.

- Вы и сегодня осуществляете успешную научную деятельность за рубежом...

- Сегодня без выхода на мировую арену сложно реализовать научную деятельность. Азербайджан является самой динамично развивающейся страной региона. Президентом Ильхамом Алиевым ведется успешная политика в контексте построения экономики страны на основе высоких, научно-технических и энергосберегающих технологий.

Интенсивность производства и капитализация результатов научно-технического прогресса приводят к резкому сокращению инновационного цикла и ускорению темпов обновления технологий. Процесс интенсификации решается не за счет физического труда человека, который имеет ограниченные возможности, а за счет его интеллектуального труда с неограниченными возможностями и кибернетическими инструментальными средствами.



Юбилей профессора Гасана Гусейнова - от Джабраила по ту сторону экватора - на Мадагаскар

(Əvvəli səh. 5-də)

Основные вызовы XXI века, такие как реверсивный инжиниринг, цифровой дубликат (digital дубликат), цифровая платформа, CALS технологии, аддитивные технологии, зеленая энергетика, 7D проектирование и др. требуют пристального внимания к формированию и развитию соответствующих технологических платформ, содержащих научно-технические результаты, направленные на развитие национальной экономики.

Одним из самых современных направлений в этом контексте является технология 7D моделирования. 7D голограммические технологии определяют азимуты будущего развития экономики в области науки, образования, бизнеса, телекоммуникаций, здравоохранения, оборонной промышленности и др. 3D-модель позволяет регенерировать внешний вид объекта. 4D включает в модель в качестве четвертого измерения времени, отражая динамику во времени. На моделях 5D и более предусматривается динамика дополнительных параметров, характерных для инженерных технологий, которые могут быть определены со временем, например, динамика роста материальной емкости, энергопотребления, информационной емкости изделия.

Одним из актуальных направлений в современной технологической науке является также разработанный мной и моими последователями метод углубления иерархической декомпозиции технологического процесса путем введения в ее структуры новых технологических единиц - технологических примитивов, способствующих качественному и количественному обеспечению требуемых функциональных характеристик обработанной поверхности детали в рамках отдельных методов обработки. Соответствующий подход в направлении детализации технологического процесса, помимо моделирования и управления процессом, делает актуальным и возможным решение проблемы обеспечения требуемого качества не по всей поверхности детали, а при необходимости непосредственно в ее исполнительной части. Результаты этих исследований вызывают большой интерес в технологической науке.

На мой взгляд, в развитии науки и образования существенное значение имеет тесное сотрудничество с технологиче-

ски развитыми странами, в том числе с Евросоюзом, который является одним из мировых лидеров в области образования, исследований и инноваций. Отрадно, что сегодня в системе образования Азербайджана применяются многие известные европейские образовательные технологии. Так, например присоединение Азербайджана к Болонскому процессу дает новый импульс модернизации высшего профессионального образования. Интеграция в европейское образовательное пространство обязывает ко многим прогрессивным преобразованиям. За последние годы мне удалось разработать и реализовать пять крупных образовательных проектов совместно с ведущими европейскими вузами Италии, Франции, Португалии, Греции, Германии, Болгарии, Румынии, России, Казахстана, Молдовы, Грузии. Первый проект TEMPUS LMPH предусматривал дистанционное обучение бакалавров и магистров по менеджменту в сфере туризма. В рамках этого проекта были открыты новые специальности, при финансовой поддержке Евросоюза в АзТУ, а также в Университете туризма и менеджмента Азербайджана были созданы Центры передового опыта, оснащенные современными технологиями и программными средствами. Также был реализован совместно с европейскими вузами проект касательно возобновляемой энергии. С азербайджанской стороны, помимо регионального координатора этого проекта - АзТУ, также участвовали Азербайджанский архитектурно-строительный университет и Сумгайытский государственный университет. В рамках этого проекта также были созданы Центры передового опыта, оснащенные двумя технологическими платформами по возобновляемым источникам энергии, оборудованием и программными средствами по созданию электронных учебных средств для дистанционного образования. В настоящее время реализуются проекты Erasmus+ LMQS sante и FTLV qualite sante, по подготовке техников, бакалавров и магистров по менеджменту качества и рисков в медицинских услугах, а также по созданию учебных модулей беспрерывного образования.

Одним из эффективных инструментов европейской системы образования является методология TUNING "Настройка образовательных

структур", которая предусматривает по 14 статьям контроль качества образования. 9 из них - качество самого процесса образования, 3 - качество образовательных ресурсов и 2 - качество результатов обра-

жих. Некогда это дерево уходило корнями в глубокий колодец со студеной водой. Оккупировав Джабраил, армянские вандалы не пощадили даже это чудо природы. "Хан чинар" срубили, а "Хан кяхриз" был

мани. Мог бы стать блестящим специалистом, однако судьба распорядилась так, что в 28 лет ушел из жизни, погиб в автокатастрофе. Моя doch Leyla - моя большая радость, выбрала гуманитарный профиль. Мои внуки Ayan, Afshan, Sarış - моя гордость. Ayan и Afshan выбрали экономическую сферу, младшая - лингвист, переводчик с немецкого. Я уверен, что они будут профессионалами в своем деле и порядочными гражданами страны.

- Сегодня можно сказать, что ваша жизнь - это 8:0 в вашу пользу?

- Вы знаете, жизнь очень сложная штука. Ты не успеваешь даже подумать, разграничить светлые, темные полосы своей жизни. Решая какие-то вопросы, проблемы, достигая своих целей, ты вдруг осмысливаешь, что тебе уже 80. Я не могу сказать, что "8:0 в мою пользу", потому что в жизни были и нокауты, и несправедливости. Но одно я могу сказать точно, что жизнь меня научила, что надо быть трудолюбивым, целеустремленным и справедливым. Да, есть талант, есть наследие, но без труда и профессионализма ты ничего не добьешься. Сегодня очень важно, чтобы азербайджанская молодежь была специалистами, профессионалами в своем деле. Это важно как для отдельной личности, так и для процветания, независимости нашей страны. Как я уже говорил в одном из интервью, страна, которая не владеет своей технологической платформой, не может быть независимой. Чтобы иметь свои технологии, нужны местные профессиональные кадры, специалисты, ученые. Поэтому первостепенное дело - это уделение большого внимания образовательной, научной сфере, в частности среднему и высшему образованию.

Как-то на Мадагаскаре, в беседе с иностранными коллегами, меня спросили: "Как это получилось, что вы так хорошо знаете и гуманитарные предметы, и точные науки? Вас что, готовили в спецшколе КГБ?". На что я отвечал: "Да, эта школа называется джабраильская средняя школа" (смеется).

- Что бы вы сейчас сказали самому себе?

- Я бы сказал себе - "Гасан муаллим, вклад в науку и образование - самая лучшая инвестиция".

Вугар ИМАНОВ



зования. Согласно этой методологии, учебный процесс должен конструироваться исходя из требований рынка труда, требований предпринимателей и быть ориентированым на общие и специфичные компетенции, необходимые для соответствующей специальности.

- Поделитесь впечатлениями от возвращения на родную землю Джабраила после его освобождения.

- Мы пережили трагедию длиной в 30 лет, которая зародилась с развалом СССР. Спустя время после окончания войны и освобождения Джабраила, 4 октября 2021 года состоялось мероприятие по закладке фундамента нового города Джабраил, по новому генеральному плану. И встреча Президента Азербайджана Ильхама Алиева с общественностью Джабраильского района, на которую я также был приглашен, оставила самые яркие впечатления. Наша встреча проходила недалеко от моего родительского дома. Но, к сожалению, я не смог обнаружить даже фундамент нашего красивого трехэтажного дома. Во время оккупации мой старший брат, он был известным хирургом в нашем районе, оставил ключи на двери, чтобы ее не ломали. Однако варвары камня на камне не оставили. Хотя армяне, проживающие в Карабахе, всегда обращались к моему брату за лечением, тем не менее разрушили его дом.

В центре Джабраила расположена многовековая "Хан чинар" и под ним протекал "Хан Кяхриз". "Хан чинар" своим великолепием поражал не только местных жителей, но и приез-



"AXIRINCI GEDIŞ" - AYRILIQ FACİƏSİ

Yaradıcılığa şeirlə başlayıb sonradan nəşrə keçən - hekayə, povest, romanlar yazan yazıçılarımız çoxdur. Özü də maraqlı və həm də yaxşı cəhət odur ki, şeirdən başlayıb nəşrə yaradıcılığını davam etdirən sənətkarlarımızın əsərləri oxucunun maraq dairəsini özünə daha yaxşı çəke bilir. Başqa sözlə, onların nəşr yaradıcılığı elə bil ki, poeziyanın əlvən poetik dili ilə cəlalanıb-qovuşmuş olduğundan, əsərin dili, təhkiyi oxucu üçün daha şirin ovqatla oxunur.

O başqa məsələdir ki, əsl şair də, əsl yazılıçı (nasır) da öz yaradıcılıq əslubu və yolu ilə oxucu dünyasında böyük sevgi qazanırlar. Şair və yazılıcların bədii təfəkkür dünyaları arasında keskin sərhədlər qoymaqla olmaz. Hər iki cür sənətkar bədii təxəyyülün, bədii təsvir və ifadə vasitələrinin, bir sözlə, bədii təfəkkürün qüdreti hesabına yazarlıq mərtəbəsinə yüksəlir. Bədii təfəkkürü zəif olan (və ya sərt ifadə eləsək, bədii təfəkküründən mehrum olan!) bir qrup qələm sahibinin ciliz cızma-qaraları isə tədricən oxucu səhnəsindən (geniş mənada ədəbiyyat səhnəsindən!) silinib gedəcəkdir.

Saire, yazılıçı Sövkət Zərin Horovlu da yaradıcılığa şeirlə başlayıb. Daha doğrusu, mən son zamanlara kimi onu şeirləri ilə tanışam. Lakin onun əsərinin sonunda "Kabil, 1978 aprel - 2021 avqust" tarixlərini yazdığını "Axırinci gediş" ("Apostrof - A", 2023) adlı romanını oxuduqda, heyfisliyəndim ki, belə gözəl sənəddi romanı qəleme almaqda niyə müəllif bu qədər gecikib?!.. Düzdür, sənəddi əsəri, xüsusunən de irihəcmli nəşr janrı olan romanı bir yerə "yığib-yığışdırmaq" çox da asan məsələ deyil, uzun zaman və axtarış tələb edən

yaradıcılıq hadisəsidir. Ancaq burası da var ki, mən bildiyim dərəcədə bu romanda baş verənlərin



müəyyən qismini Sövkət xanım həyat yoldaşı mərhum professor Hüseyin müəllimlə birgə Əfqanistanda yaşayış-ışleyərkən ya müşahidə edib, ya da şahidlərin danişindən eşidib. Bir tərəfdən də düşünürəm ki, belə tərəxi hadisələrlə zəngin olan bir əsərin də hərdən bir müddət gec yazıya alınmasının müsbət tərəfləri də olur. Belə ki, mövzu sənətkarın başında tam püxtələşib-yetişir və üstəlik də yazılıçının yaradıcılığının kamillik yaşında - mükməmməlik mərhələsində qələmə alınması özü də əsərin tam dolğun şəkildə araya-əsərəyə gəlməsinə təminat verir. Bu baxımdan "Axırinci gediş" romanı müəllifin tam yetkin qələminin məhsulu kimi dəyərlidir. Ancaq belə vacib bir mövzunun "gecikdirilməsi" - gec yazıya alınması da yazılıçının həyatı baxımdan riskli məsəlidir, amma yene də şükrük, Uca Tanrı yaşamaq möhəletini və

yazib-yarada bilmək gücünü Şövkət Zərin Horovludan əsirgəmədi. Cənubi bele sənəddi əsərlərin yaziya alınması və ədəbiyyat tarixinə düşməsi özü də bir savab işdir. Romanda cərəyan edən hadisələri yazının yaddaşında əbədiləşdirmək vətən fedailərinin ömrünü əbədiləşdirməyə xidmətdir.

Romanın annotasiyasında yازılınlara diqqət yetirməklə nəyə işaret etdiyim anlaşılır: "Əsərdə rus-fars xəyanəti ilə öz yurdularından didərgin düşən soydaşlarımızın qaçın-köckün həyatlarının tarixi köklərindən bəhs olunur. Hadisələr müəllifin gözü qarşısında cərəyan edir və tarixi köklərə söykənir.

1905-11-ci illərdə Səttarxan meşrutə inqilabının süqutundan sonra mərkəzi Rəşt şəhəri olan Gilan "Cengəllilər" (meşə adamları) hərəkatı vüsət alır. Səttarxanlar İranın şimal vilayetində "İttihad İslam" (İslam birlüyü) adı altında mübarizəyə qalxırlar. Təessüf ki, İran-rus sövdələşməsinin qurbanı olurlar. Azadlıq almaq üçün rus fitnəsli Antanta qoşunlarının qarşısına alırlar. Neticədə özündən əvvəlki kimi Gilan hərəkatı da süqüt eləyir. Mirzə Kuçük xan və həmkarı Ehsanulla xan həlak olurlar. Əbdülqədir xan isə öz ailəsini ittifaq əlindən qurtarmaq üçün Əfqanıstan torpağına üz tutur.

Romanda feodal Əfqanistanında adı insan hüquqlarından məhrum olan qadınlar kimi Səriyyə, Şiringül, Xumnara da ətaletin, hüquqsuzluğun qurbanı olurlar.

Rusların Gəncəni işğalından sonra torpaqlarının alınıb ermənilərə verilməsinə döze bilməyen Alməmməd xan rus zabitini öldürüb oğlu, nəvəsi ilə Əfqanistana köçür. Hər birinin faciəli həyatı romanda ağrılı bir dille təsvir edilir. Romanı oxumaqla dədə-babalarımızın qaçın-köçkünlüyünün tarixi köklərini öyrənməyi oxucuların ixtiyarına veririk".

Bu yiğcam tanıtma əsərin əsas məzmun və qayəsini bəri başdan anladır.

(Ardı var)

Şakir ALBALIYEV

YALANÇI ÇƏRŞƏNBƏ - DOĞRUÇU ÇƏRŞƏNBƏLƏRƏ ZƏMİN

1960-1970-ci illərdəki tədqiqatlıarda üçü yalançı, dördü doğruçu olmaqla əvvəller yeddi çərşənbənin keçirildiyini göstəriblər. Bu gün ənənəvi olaraq dörd doğruçu çərşənbə - su, od, yel və torpaq çərşənbələri qeyd olunur. Sonuncu ilaxır çərşənbə isə dörd özündən əvvəlki üç çərşənbəye nisbətən daha böyük coşqu ilə və geniş miqyasda bayram edilir. Görünür ki, bunun əsas səbəbi həm də özündən qabaq gələn çərşənbələrin də müyyəyen mənada "əvezini çıxməq", onların hamisiniñ bayram coşqusunu özündə cəmləşdirib ümumiləşdirmək kimi missiyani öz üzərine götürməklə əlaqəlidir. Çünkü ilaxır çərşənbə bir il ərzində keçiriləcək bütün "çərşənbə əhvalatlarına" - çərşənbə şənliklərinə yekunlaşdırıcı akordunu vurmaş olur.

Xalqın adət-ənənələrinin, bayramlarının, inanclarının, bir sözə, folklorunun qorunduğu ən mühafizəkar bölgələr adətən beynəmiləcli şəhər həyatından, mərkezi dairələrdən çox-çox uzaq olan yerlərdir. Belə bölgələrdən biri də Zəngəzur, Qarabağ ərazisidir. Qərbi Zəngəzurda, Qarakilsə rayonunda, Şərqi Zəngəzurda, Cəbrayıllı rayonunda və etraf yerlərdə məcburi köçkünlük və qaçqılıq dönməndən əvvəllərdə - yəni 1988-ci-1993-cü illərə qədər yalançı çərşənbə adı altında keçirilən bir bayram əhval-ruhiyyəsinin şahidi olmuşam. Erməni vandalizmi, qəddarlılıq əhalimizi doğma yurdlarından deportasiya etməklə, həmçinin işğalçılıq planlarını yerinə yitirməklə həm də xalqımızın bayram adət-ənənələrinin sıradan çıxarılib unutdurulmasına rəvac verdi. Ona görə də bu günkü gənc nəsil bir çox adət-ənənələrimizlə yanaşı, bayramlarımız da indi ancaq özündən əvvəlki nəsillerin dilindən, yaddaşından eşitməklə kifayətlənəsi olur. Çünkü məskunlaşdıqları şəhər mühiti də bir tərəfdən bu bayramların (Xıdır Nəbi, Yalançı çərşənbə və s.) keçirilməsi üçün elverişli təbii-coğrafi şəraitı vermir.

Yuxarıda qeyd etdiyim ki, tədqiqatlarında üç yalançı çərşənbədən

bəhs olunur. Deməli, zaman-zaman tarixinin gəc gərdisi bu ənənələri də unutdurmuş, beləcə yalançı çərşənbələr tarixin arxivinə gəmimüşdür. Lakin həmin yalançı çərşənbələrin sonucusu öz izini 1993-cü ilə kimi Cəbrayıllı rayonu və onun kəndlərində qoruyub saxlamışdır. Əlbette, adından da göründüyü kimi, çərşənbə sözünün əvvəline əlavə olunmuş "yalançı" epiteti bu bayramın əsil bayram yox, "yalançı" olduğunu göstərir. Lakin bunun da öz rəmzi-mətaforik mənası olub. Yalançı çərşənbə dörd doğruçu çərşənbədən əvvəl gelir və doğruçu çərşənbələrdə olduğu kimi böyük bayram coşqusu ilə keçirilmir, yəni hər kəs öz qapısında oləzik, yəni zeif bir ocaq qalayıp, şəhərəvəliyyə ilə o tonqalın başına cəm olub, yalançı çərşənbənin yüngülvari şənliyi kimi müyyəyen zaman intervallında özlərində şəhərəvəliyyə yaradırdılar. Bununla sanki kiçik cilləyə bir acıq vermiş kimi olurdular və davranışları ilə müsbət emosiyaya köklənərək növbəti həftədə doğruçu çərşənbələrin gelişinə özlərini kökləyərdilər. Bununla sanki ilaxır çərşənbələrin başlangıçına bir işarə vurar, qışın sərt kiçik cilləsinə gülüsləri, şəhərəvəliyyə ilə acıq verir, meydən oxuyardılar.

Bu yalançı çərşənbə özlündə həm də vaxtılı özündən əvvəl mövcud olmuş iki yalançı çərşənbənin də ümumiləşmiş formasını özündə təcəssüm etdirirdi. Necə ki, ilaxır çərşənbə özündən əvvəlki üç doğruçu çərşənbənin də bayram coşqusunu təmərküzləşdirib öz bətnində - öz simasında təcəssüm etdirməklə daha böyük təntənə ilə bayram edilir, elə o sayaq da Zəngəzur - Qarabağ bölgəsində mövcud olmuş Yalançı çərşənbə bayramı iki yalançı çərşənbənin də əlamətlərini öz üstüne götürüb, bunu əvez edirdi. Yalançı çərşənbə principə birinin birincinə yalançı hərbə-zorba gəlməsi timsalında olub, əslində hərbə-zorba zəmin hazırlamaq məqsədi daşıdığı kimi, doğruçu çərşənbələrin də gelişinə bir növ zəmin hazırlayırlar.

AzəTac 18 fevral 2025
Şakir ALBALIYEV

"Nuş olsun!" ifadəsinin paralelləri

Kimsə yemək üstə gəlib çıxırsa, ona sabitləşmiş deyim forması ilə zarafatla "qaynanası çox istəyir" deyirlər. Eyni zamanda yemək yeyənlərə isə hörəmət əlaməti kimi "nuş olsun!" deyirik, "nuşcanlıqla yeyəsiniz" formasında bir alqış - deyimimiz də var.

Göycə mahalından olan soydaşlarımız "nuş olsun!" ifadəsi əvəzinə "iştahlı olasan", "iştahlı olasınız" deyim - qəlbini işlədirlər.

Lakin "nuş olsun" və onun ekviyalenti olaraq bölgələrdə işlədirilən "iştahlı olasan" deyimimizin daha əsiklərdən gelən və milli ifadəmiz olan, təəssüf ki, unudulmaq üzrə olan ifade qəlibimiz var. Bu - "canına aş olsun" ifadesidir. Buna müqabil el arasında işlənən "filan-kəsin aş - suyu halaldı" deyimimiz də var. Bəzən birisi həddini aşan-

da, qəzəblənib onun barəsində "aşını-suyunu verəcəm" deyirik. Yəni cavabını layiqincə verəcəm. "Aş" yemək mənasındadır. Filan-kəsin "aşını-suyunu vermək" məcazi olaraq "yeməyini-içməyini vermək" anlamına gelir. Yəni ki-minse payını - yemək payını, su içmək payını vermək ifadəsi həmin məqamda rəmzi mənada işlənir. Belə ki, haqsızlıq edən "haqqını" vermək, "yədiyi qələti!" (elədiyi səhvi) onun özünə "yedirəcəyəm" - yəni nəyə layiqdirlər, onu da "yeyəcək"dir - "içəcəkdir". Saatlə zonasında bəzən bu ifadənin sinonim variantı olaraq "deməsin, yeməsin" ifadə-qəlibini işlədirlər. Bu da "demək" - nəhaq söz demək sözünün cavabı olaraq "yemək" ifadəsi ile metaforik olaraq əvezlənir. Bəzən səhv edən kəsə heyvana şəkildə münasibətin ifadəsi ol-

raq onun "aşını suyunu verəcəm" yox, "otunu - suyunu verəcəm" deyirlər. Göründüyü kimi, "aş" insan yeməyini bildirən sözün ekviyalenti kimi burada "ot" - heyvan yeminin (yeməyinin) adı ilə qəsdən acıqca əvəzlənmişdir.

Müxtəsər olaraq bir daha qeyd edim ki, "nuş olsun!", "iştahlı olasın" ifadələrinin daha milli deyim şəkli "canına aş olsun" formasında olmuşdur. Buna müvafiq bəzən yeyilən yemək müqabilində "halalın olsun", "halal-xoşun olsun" cümlələri də mövcuddur ki, bu da "filan-kəsin aş-suyu halaldır" ifadəsində vurğulanın "yeməyin-suyun, başqa sözə, gün-güzərənin, qazancının halal" olmasına işaretdir. "Halalın - halal xoşun olsun" deyimi də bu mənətiqdən qaynaqlanır.

Şakir ALBALIYEV

Müəlliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

Materiallardakı faktların doğruluğuna müəlliflər cavabdehdir.
Ölyazmalar geri qaytarılmır.

Qəzet "Xudafərin" qəzeti kompüter mərkəzində yığıllib, səhifələnib və "Azərbaycan"

nəşriyyatında çap edilib.
albalievshakir@gmail.com
albalievshakir@rambler.ru
Sifariş №: 419
Tiraj: 2000

Baş redaktor:
Şakir Əlif oğlu
ALBALIYEV

Qəzet Ədliyyə Nazirliyində qeydə alınmış,
CİF: 1209641
H/H: 55233080000
kod: 200123
VÖEN: 9900003611
SWIFT kod: AIIBAZ2X
M/h: AZ37NABZ0135010000000001944
Benefisiarın hesab: AZ27IB410100C9443130139112
VÖEN: 8200035441
Ünvan: AZ 1073, Bakı şəh.,
Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə
"Azərbaycan" nəşriyyatı.
Telefon: (051) 441-15-82

Allah rəhmət eləsin!